

Bericht

über

den Bestand und das Wirken

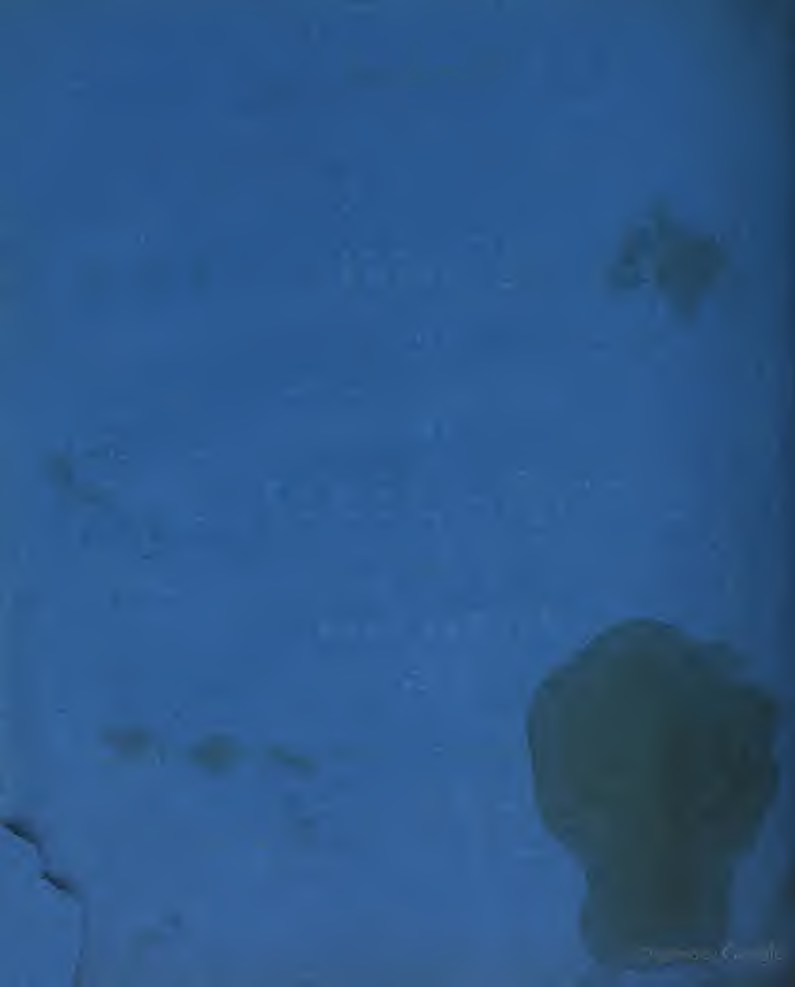
des

Kunst-Vereins

in München,

für das Jahr

1836.



B e r i c h t
über
den Bestand und das Wirken
des
K u n s t - V e r e i n s
in
München,

während des Jahres

1836.

Erstattet
von dem Verwaltungs-Ausschusse
des Vereins.

München, 1837.

Gedruckt in der Rich. Lindauer'schen Hofbuchdruckerei.
(Fr. Wild.)

100

Das dreizehnte Jahr seit der Gründung des Kunstvereines ist nun verfloßen. Auch in diesem Jahre hat der Verein sich wieder der Kunst förderlich, ihren Freunden erfreulich erwiesen. Fortdauernd umgiebt ihn die öffentliche Zufriedenheit. Bedürfte es hiefür eines Beleges, — die steigende Theilnahme, welche in diesem Jahre sich ihm zugewendet, würde ein mehr als hinreichendes gewähren. Mit wahren Vergnügen unterzieht sich der Verwaltungs-Ausschuß deßhalb der Pflicht herkömmlicher Berichterstattung.

Die hohe Gunst seines königlichen Beschüßers blieb dem Vereine auch in diesem Jahre tren; mit allgemein bekanntem Kunstsinne würdigten Seine Majestät, unser allverehrter König, jede Woche die Säle der Ausstellung Ihres Besuches, und bethätigten fortan jenen Antheil, welchen Allerhöchstdieselben vom Anbeginn an dem Vereine zuwendeten. Mit gleichem Wohlwollen nahm die ganze königliche Familie Theil an den Bestrebungen des Vereins.

Zu den besonders erfreulichen Ereignissen zählt der Verein den Eintritt mehrerer erlauchten Fürstenpersonen. Ihm ward das Glück und die Ehre, seit Juli v. J. Ihre Majestät die Kaiserin Mutter von Oesterreich, seit September Seine Majestät den König Wilhelm I. von Württemberg in der Reihe seiner Mitglieder zu erblicken. Auch die verwittwete Frau Fürstin von Thurn und Taxis Hoheit, geborne großherzogliche Prinzessin von Mecklenburg-Strelitz, traten im April dem Vereine bei.

Gleich erfreulich wie bedeutungsvoll ist bei dem Blicke nach aussen das Band, welches gegenwärtig alle Kunstvereine Deutschlands verknüpft. Dieses Band, welches mit unserm Vereine die in Hannover, Braunschweig, Düsseldorf, Dresden, Kassel, Darmstadt, Zürich, Straßburg, Augsburg, Mannheim, Königsberg, Karlsruhe, Nürnberg, Frankfurt a. M., Berlin, Stuttgart, Bamberg, Hamburg, Leipzig, Kopenhagen verbindet, ward im vergangenen Jahre nicht bloß befestiget, sondern umschlingt auch wieder einen neuen Verein, den für Pommern zu Stettin. Von welch' entschiedenem Einflusse auf Förderung deutscher Kunst der lebendige geistige Verkehr sey, der durch solche Verbindung zweckverwandter Institute hervorgerufen und unterhalten wird, braucht hier bloß angedeutet, nicht ausgeführt zu werden. Wir können den Blick von dieser bedeutsamen Erscheinung nicht wegwenden, ohne abermals der eifrigen und erspriesslichen Bemühungen des Freiherrn von Hermayr zu gedenken, wodurch dieser gelehrte Staatsmann

sich um Anerkennung und Absatz der Erzeugnisse süddeutscher Kunst im Norden Deutschlands verdient gemacht hat.

Nach diesem kurzen aber freyen Blick nach Aussen kehren wir zu den innern Angelegenheiten des Vereins zurück, die verzeichnete Bahn pflichtmäßig verfolgend.

Zur Führung der Geschäfte beider Vereinsbehörden berief die Wahl der Gesellschaft die in der Beilage I. verzeichneten Mitglieder. Der Verein begann das Jahr 1836 mit 1602 Mitgliedern; von diesen wurden, wie die Beilage III. bewährt, durch den Tod dem Vereine entzissen 52; ausgetreten sind theils in Folge ausdrücklicher Erklärung, theils stillschweigend auf den Grund der Statuten, theils endlich in Folge des veränderten Wohnortes 168. Dagegen gab der Zutritt Anderer so reichlichen Ersatz, daß am Schlusse des Jahres die Gesamtzahl der Mitglieder sich auf 1718 Personen belief, welche den Effectivstand des Vereins am 1. Jänner 1837 bilden, und in der Beilage II. aufgeführt sind. Unter ihnen sind 422 Künstler, 1296 Kunstfreunde. Die Zahl der ordentlichen Mitglieder beträgt 1574, die der außerordentlichen 144, worunter 94 Damen, an deren Spitze die erhabenen Namen einer Kaiserin und von zwei Königinnen glänzend strahlen.

Die steigende Zahl der Mitglieder und die hiedurch gesteigerte Summe der ordentlichen Einnahmen machte es möglich, daß nicht bloß den Veranschlägen des Budgets genügt, sondern noch eine weitere Summe von 2132 fl. zum Ankaufe von Kunstwerken verwendet, und eine Mehrausgabe für das Geschenk bestritten werden konnte.

Dieses Geschenk, ein auf Stahl radirtes Blatt, „das Dornröslein, ein Märchen nach Grimm“ darstellend, von der Erfindung und Ausführung unsers genialen Neurenther, und von ihm mit allem Schmucke einer poetischen Phantasie reich ausgestattet, wird, wir zweifeln nicht — sich des Beifalles der Mitglieder in hohem Grade zu erfreuen haben, wäre das Blatt auch nicht schon als das erste Originalblatt höchst schätzbar, welches der Verein seinen Mitgliedern als Geschenk zu bieten vermag.

Wir können dieses Geschenk nicht gedenken, ohne an die trefflichen kleinen Standbilder bayrischer Fürsten und berühmter Künstler zu erinnern, deren Modelle in diesem wie im verfloßenen Jahre Hr. Professor Ludwig Schwauthaler mit edler Uneigennützigkeit ganz unentgeltlich zur Verfügung des Vereins stellte, welcher hierauf einige derselben zum Zwecke der Verlesung in Erz gießen ließ. Möge der im In- und Auslande hochgefeierte Künstler gestatten, daß wir die Stimme des Dankes hier öffentlich laut werden lassen.

Als Geschenk für das Jahr 1837 hat das Schiedsgericht eine, im Kupferstiche durch Herrn Professor Schäfer wiederzugebende Handzeichnung unsers ruhmgekrönten Directors von Cornelius: Romeo und Julie darstellend, bestimmt. Es bedarf nur des Namens der Künstler, um die schönsten Erwartungen der Mitglieder zu rechtfertigen.

Wie streng geregelt der Gang der Comptabilität auch im verflossenen Jahre gewesen, mögen die verehrlichen Mitglieder aus der Beilage IV. entnehmen, welche über Einnahmen und Ausgaben die nöthigen Einzelheiten zu ihrer Kenntniß bringt. Wie aber Eingang und Verwendung des Einkommens, so sind auch alle übrigen Theile der stets ausgebehrenen Verwaltung in dem sichern, durch die Statuten vorgezeichneten Wege besorgt worden.

Das genaue Verzeichniß der im Jahre 1856 im Vereine zur Ausstellung gekommenen Kunstwerke bewahrt die Beilage V. Sie zeigt, wie zahlreich die Ausstellung war; wie gehaltreich sie gewesen, lebt jedem anwesenden Mitgliede ohnedieß noch in frischer Erinnerung. Wen es befremden möchte, daß diese Ausstellungen vorzugsweise Gegenstände aus dem Landschafts-, dem Genres-, dem Porträtsache u. und weniger aus dem Gebiete der historischen Delmalerei umfaßten, der möge ja nicht vergessen, welche ausreichende, ja beinahe ausschließende Beschäftigung gerade die ausgezeichneten Künstler und Meister in diesem Fache bei jenen großartigen Schöpfungen fanden, ja zum Theile noch finden, welche Seine Majestät der König in der Residenzstadt, und der erlauchte Königssohn in dem romantischen Hohenschwangau hervorriefen. In wie ferne sonst, und hievon abgesehen, die Richtung der Zeit, in wie ferne eine vorwaltende Hinneigung zu materiellen Interessen dem Betriebe dieses herrlichsten Kunstzweiges günstig sey, — dieß zu untersuchen, gehört nicht in den Bereich gegenwärtiger Darstellung. Indessen glaubt der Verein, sich der frohen Hoffnung überlassen zu dürfen, daß auch die historische Malerei recht bald ihre würdigen Repräsentanten in den Sälen der Ausstellung finden werde.

In der Beilage VI. bleibt der Erfolg der Verloosung vom 16. Februar v. J. dem Andenken der Gesellschaft erhalten, die darauf folgende Beilage VII. zählt jene Kunstgegenstände auf, welche des Glückes wechselnde Laune am demnächst wiederkehrenden Stiftungstage vertheilen soll. Es ist dabei gewiß nicht ohne Interesse, die Ergebnisse sämmtlicher Verloosungen seit dem Bestande des Vereins mit einem Blicke zu überschauen. Die Beilage VIII. gewährt diesen Ueberblick; sie zeigt, daß der Verein seit seinem Entstehen bereits mehr als 100,000 fl. für Kunstwerke verwendet hat.

Die unserm Vereine gemachten Geschenke sind in der Beilage IX. enthalten. An den Dank für die verehrlichen Geber knüpft der Ausschuß den frohen Wunsch, daß die Anzahl der Geschenke fortan nicht zu weit hinter der großen Anzahl ausgezeichnete Künstler zurückbleiben möge, welche der Verein mit Stolz zu seinen Mitgliedern zählt.

Nicht ohne lebhaften Schmerz entsetzt der Ausschuß in der Beilage X. sich der sühnsmäßigen Pflicht, durch biographische Skizzen das Andenken derjenigen zu ehren, deren künstlerisches Wirken durch einen zu frühen Tod unterbrochen wurde. Es sind diesmal die wichtigsten Lebensmomente des verdienstvollen Inspectors Brulliot, und des Landschaftsmalers Heilmayr, welche die Beilage giebt.

Der Ausschuß fühlt sich glücklich, wenn ihm am Schlusse des Jahres die Zufriedenheit der Gesellschaft in gleichem Maasse zu Theil wird, als ihn das Gefühl beseelt, seine Pflicht eifrigst erfüllt zu haben. Jeder Polemik unzugänglich, aber fortschreitend mit den Bedürfnissen der Zeit, dem lauten Markte nicht huldigend, aber das Neue, wo es zeit- und zweckgemäß, sorgfältig beachtend, hat der Ausschuß in dienstfreundlicher, nie gestörter Mitwirkung des Schiedsgerichts stets nach dem Ziele gerungen, welches die Satzungen kurz und treffend gleich im Eingange bezeichnen. Möge die Theilnahme am Vereine sich fortan in gleich fortschreitendem Verhältnisse beurkunden, möge jeder Einzelne nach Kräften mitwirken zum schönen Zwecke des Ganzen; denn

Nur aus der Kräfte schön vereintem Streben
Erhebt sich wirkend erst das wahre Leben.

Beilagen

zum

Jahresbericht für 1836.

Verzeichniss der Beilagen.

- I. Zusammensetzung des Verwaltungsausschusses und Schiedsgerichts für 1856.
 - II. Verzeichniß der Mitglieder nach dem Stande vom 1. Jänner 1857.
 - III. Verzeichniß der im Laufe des Jahres 1856 gestorbenen und ausgetretenen Mitglieder.
 - IV. Summarische Uebersicht der Einnahme und Ausgabe im Jahre 1856.
 - V. Verzeichniß der Kunstgegenstände, welche im Jahre 1856 zur Ausstellung kamen.
 - VI. Ergebnis der Verloosung am 16. Februar 1856.
 - VII. Verzeichniß der für die Verloosung am 16. Februar 1857 angekauften Gegenstände.
 - VIII. Summarische Zusammenstellung der Resultate der Verloosung und Vertheilung von Kunstwerken seit dem Bestande des Vereines.
 - IX. Verzeichniß der dem Vereine im Jahre 1856 zu Theil gewordenen Gegenstände.
 - X. Nekrologe.
-

Beilage I.

Zusammensetzung der Vereins- Behörden für 1836.

A. Verwaltungs- Ausschuss.

Die Herren

Künstler:

1. Koerker, G., Dr. phil. und Maler.
2. Ohlmüller, Malerungs- und Kreisbau Rath.
3. Kitzmann, Maler.
4. Neureuther, Eugen, Maler.
5. Dörner, Maler und Central-Gallerie-Conservator.
6. Sippmann, Professor.
7. Weiseler, Bau Rath.
8. Brudmann, Maler.

Kunstfreunde:

1. Hartmann, Hauptmann, Stellvertreter des Vorstandes.
2. Arco, Alois, Graf von, Kämmerer und Major.
3. Erich, Christian August, Großhändler und kurfürstlich-hessischer Consul.
4. Ruedorffer, Carl von, Großhändler.
5. Loris, Joseph, Fürst von Thurn und Taxis, kgl. Adjutant Sr. Maj. des Königs etc., Durchlaucht, Vorstand.
6. Reichenbach, Kaufmann, Cassier.
7. Graf, Dr., Assessor und Fiscal.
8. Painsl, Münzamtsschreiber.

Koch, Aug. Maler, Conservator. Hartmann, August, Secretär.

B. Schiedsgericht.

Die Herren

Künstler:

1. Montan, Maler.
2. Vogt, Maler.
3. Ruden, Maler.
4. Hoffe, Maler.

Kunstfreunde:

1. Schaub, Dr., Advocat.
2. Rohrer, kurl. kring. wallert. geh. Hofr., Vorstand.
3. Brunner, Staatschuld.-Zugs. Sperr. Cassier, Secretär.
4. Herrmann, Professor, Stellvertreter des Vorstandes.
5. Kottner, Gen.-Zell.-Admin.-Rath.
6. Kobell, Franz von, Professor.
7. Kragelsien, Hauptmann.

Bemerkung.

Der Personalstand bei den Vereinsbehörden erlitt im Laufe des Jahres folgende Veränderungen:

- 1) Herr Weinbändler Fries trat in Abwesenheit Sr. Durchlaucht des Herrn Fürsten von Thurn und Taxis, und
- 2) Herr Stademann, geb. Staatsraths-Registrator, während der Abwesenheit des Herrn Hauptmann Hartmann als Ersatzmann in den Verwaltungs-Ausschuss.

In das Schiedsgericht traten als Ersatzmänner:

- 3) Dr. Maler Aug. v. Beyer in der Abwesenheit des Hrn. Maler Ruden,
- 4) Dr. Maler Alb. Adam in Abwesenheit des Hrn. Lithographen Hoffe,
- 5) Dr. General v. Heideck in Abwesenheit des Hrn. Professor v. Kobell, und
- 6) Dr. Juwelier Schmid in Abwesenheit des Hrn. Hauptmann Kragelsien.

Beilage II.

V e r z e i c h n i ß
der
Mitglieder des Kunstvereins.

nach dem Stande vom 1. Januar 1837.

A n m e r k u n g.

Die mit einem * versehenen Namen gehören zur Classe der Künstler, alle übrigen zu jener der Kunstfreunde.
Die mit ° bezeichneten sind auswärtige Mitglieder.

P r o t e c t o r d e s V e r e i n s.

Seine Majestät der König.

I. O r d e n t l i c h e M i t g l i e d e r.

Seine Majestät der König Wilhelm von Württemberg.

Seine Majestät der König Otto von Griechenland.

Seine königliche Hoheit, Maximilian, Kronprinz von Bayern.

Seine königliche Hoheit, Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preussen.

Seine königliche Hoheit, Carl, Prinz von Bayern.

Seine Hoheit, Ludwig, Erbgroßherzog von Hessen und bei Rhein.

Seine Hoheit, Maximilian, Herzog in Bayern.

Seine Hoheit, Carl, Prinz von Hessen und bei Rhein.

Seine Hochfürstliche Durchlaucht Friedrich, Erbprinz von Hohenzollern-
Neuchingen.

Seine Hochfürstliche Durchlaucht,
der Herzog Maximilian von Leuchtenberg, Fürst von Eichstädt.

Die Herren:

- Abel, von, geheimer Legationsrath.
- Abels, Mar., Lieutenant im 1. Artillerie-Regiment.
- * Achensbach, A., Maler.
- Achner, Artillerie-Major b. b. Zgh.-Hpt.-Dir.
- * Adam, Albrecht, herzoglich Leuchtenbergischer Hof-maler, Ehren-Mitglied der Acad. d. b. Künste.
- * Adam, Benno, Maler.
- * Adam, Heinrich, Maler.
- * Adler, Porzellan-Maler und Inspector an der k. Porzellan-Fabrik.
- * Aertinger, August, Maler.
- 20 * Altmüller, Inspector der Glasmalerey.
- Albert, Mar., Gastgeber.
- * Alexs, Rudolph, Maler.
- * Altweyer, Appell.-Gerichts-Director in Landshut.
- Altman, Joh., Großhändler.
- * Altmann, Maler.
- * Amadé, Victor, v., k. k. österr. Kämmerer in Ungarn.
- Amira, von, Rechtspracticaunt.
- * Ameller, Prof. der Kupferstecherkunst a. b. Kf. d. b. K.
- * Amtor, Portraitmaler.
- 30 * Anderslag, Maler.
- * Annetsberger, Landcommissariats-Actuar in Ruzel.
- Arco, von Oberkellnbad, Carl Graf von, Kämmerer, Reichsrath, Staatsrath i. a. D., Grt.
- Arco, Ludwig Graf von, Kämmerer u. Obersthofmeister J. K. H. der Frau Gurfürstin Wittve.
- Arco, Kloys Graf v., auf Etzperg, Kämmerer und Major à la suite.
- Arco, Maximilian Graf von, auf Ballay, Kämmerer und erb. Reichsrath.
- Arco-Zinneberg, Maximil. Graf von, Kämmerer und Rittmeister à la suite.
- * Artin, Carl Freiherr von, Kämmerer und Appell. Ger.-Rath in Neuburg.
- Artin, Theodor Freiherr von, Porticuller.
- Argenteau, Graf Mercy d', Erzbischof von Tyrus und päpstl. Nuntius, Grt.
- 40 Arnhart, Franz Carl, Handelsmann.
- Arnold, Joseph, Obergemeister.
- * Artaria, Philipp, Kunstbändler in Mannheim.
- * Artaria, Stephan, Kunstbändler in Mannheim.
- * Artzhaber, Rudolph von, Großhändler in Wien.
- Asch, Freiherr von, Kämmerer und Hauptmann im Lin.-Inf.-Erb-Reg.
- Aschbeck, J. B., Schneidermeister.
- Aschenbrier, Obergemeister.
- * Auer, Porzellanmaler.
- Augustin, Joh. Nep. von, Handlungsbuchhalter.
- 50 Aulisch, d., Hauptmann und Adj. im Gen.-Quartiermeister-Stabe.
- * Bader, Postverwalter in Kaufbeuren.
- * Bach, Kloys, Maler.
- * Bach, Johann, Bedrühungsbecker und Vorstand der Gemeindevollmündigten in Dillingen.
- Bachmann, Ministerialrath.
- Bachmayer, Franz von.
- Bader, P. P., Kaufmann.
- Bächle, Ludwig, Lieutenant im k. k. Kronprinz.
- Bär, Friedrich, Rechtspracticaunt.
- * Bartram, Heinrich, Maler.
- 60 * Baumgen, ehemals Privat-Secretär weiland J. K. H. der Prinzg. Kunigunde von Sachsen.
- Baligand, von, Oberst u. Commandant des Lin.-Inf.-Regiments König.
- Barraga, Bau-Inspector und Ingenieur bei der obersten Baubehörde.
- Bauer, Regierungsrath.
- Bauer, Ober-Appell.-Ger.-Rath.
- * Baumann, Joh. Balth., Kupferstecher.
- Baumgartner, Joh., Klaviermacher.
- Baur, von, General-Major im Gener.-Quartiermeister-Stabe und Referent im Kriegsministerium.
- Bayer, Kloys, Hoffänger.
- * Bayer, August von, Maler.
- 70 Bayer, Hieronimus, Dr., Hofrath und ord. Prof. an der hiesigen Hochschule.
- Bayer, Ph. Jacob, Buchbändler.
- * Bayrer, J. M., Architekt.
- Becker, Augustin, Postaminfchreimermeister.
- Bechtolsheim, Alexander Freiherr v., Gutbesitzer und Regierungs-Secretär in Regensburg.
- Beckers, Ober-Appellations-Gerichts-Rath.
- * Beckmann, Johann, Maler.
- * Belgoder, Porzellanmaler.
- Belli de Pino, von, Lieut. im Lin.-Inf.-Erb-Reg.
- Bellicke, Banquier.
- 80 * Benda, von, k. k. thurn- und taxischer Domains-Administrations-Director.

Die Herren:

- Benede von Geddisberg, Gutsbesitzer in Berlin.
- Bennucci, Maler.
- Berchem-Paimhausen, Cajetan, Graf von, Kämmerer und böhmischer Landstand, in Kutenplan.
- Bergmann, Ignaz, Lithograph.
- Berks, Dr., Ministerialrath.
- Berliner, Banquier.
- Bernag, Maler.
- Bernhard, Georg, Maler.
- 90 • Bernhardt, Joseph, Maler.
- Bernklau, Ant., Kupferstecher im mil. topogr. Bureau.
- Bernstorff, Graf Albrecht von, kgl. preuß. Kammerherr und Legations-Secretär in St. Petersburg.
- Bertram, Dr., Particulier.
- Beruff, Carl, Cabinets-Secretär und General-Cassier Sr. Durchlaucht des Herzogs von Leuchtenberg.
- Besnard, geh. Secretär im Ministerium d. Innern.
- Besserer, Freiherr von, Kämmerer, Generalmajor und Stabsadjutant Sr. M. des Königs.
- Bettinger, Oberappell.-Ger.-Rath.
- Bever, L. bayer. General-Bevollmächtigter bei der obersten Zollstelle in Berlin.
- Bienenthal, von, Major im Kür.-Reg. Prinz Carl.
- Bierbimpfel, Oberaufschläger.
- 100 • Binder, von, Oberpostamts-Official.
- Binder, von, Rittmeister im Chev.-Reg.-König in Augsburg.
- Birch, Dr.
- Blank, von, Gen.-Post-Adminstrations-Registrator.
- Bochorai, Maler.
- Bodmer, Gottlieb, Lithograph.
- Böck, Decan und Stadtpfarrer.
- Bögl, Carl, Kaufmann.
- Böhm, Caspar, Maler.
- Böhm, Theobald, Hofmusikist.
- 110 • Böhm, Theodor, Maler.
- Böttger, Harbo, Maler.
- Bogner, Weinbändler.
- Boisseree, Melchior, Particulier.
- Boisseree, Eulp., Dr., Particulier.
- Bolgiano, Franz, Collegialsecretär.
- Bolgiano, Filarius, k. Confectmeister.
- Bonin, Johann, Kaufmann.
- Boré, Leon, Particulier.
- Boshard, Max, Particulier.
- 120 • Bothmer, Carl Graf von, Lieutenant im Lin.-Inf.-Reg. König.
- Boubouris, R., in Griechenland.
- Bourgoing, Baron von, k. franz. außerord. Gesandter u. bevoll. Minister am kgl. Hof, etc.
- Borler, von, Landrichter in Schongau.
- Bräutigam, Jacob, Maler.
- Brand, Joh. Georg, Reichs-Archiv.-Kanz.-Rist.
- Brandenstein, Freiherr von, Kämmerer und Major à la suite.
- Brandmüller, Michael, Papierfabrikant.
- Brandt, Philipp Freiherr von, Hauptmann im k. Artill.-Reg.
- Brauer, Franz Eduard, Architekt.
- 150 • Braun, Gaspar, Maler.
- Bray, Graf von, Kämmerer und Legations-Secretär in Paris.
- Brederlohe, von, Senator in Riga.
- Bremer, Otto, Architekt.
- Breunemann, Max, Functionair im Staatsministerium der Finanzen.
- Breslau, von, Geheimrath, Leibarzt und Professor an der hiesigen Hochschule.
- Brey, Georg, Bierbrauer.
- Brezenheim-Reges, Kärst Ferdinand, k. k. k. Kämmerer, Durchlaucht in Wien.
- Brindl, Anton, Landarzt und Geburtshelfer.
- Broc, Wilhelm, Architekt.
- 140 • Brockhaus, Friedrich, Buchhändler in Leipzig.
- Bronberger, Carl, Kaufmann.
- Bronberger, Wilhelm, Privatsecretär.
- Bruckmann, Alexander, Maler.
- Brück, Freiherr von, Kammerjunker und Lieutenant im k. Artill.-Reg.
- Brückner, Oberauditor und Referent im Kriegsministerium.
- Brugger, Friedrich, Bildhauer.
- Brunner, Kronfiscat und Ministerialrath.
- Brunner, Bergolder.
- Brunner, Johann, Maler.
- 150 • Buchholz, Dr., Synicus der Stadt Lbed.
- Buchner, Dr., Avocat.
- Bucker, Heinrich, Maler.

Die Herren:

- Buchl, Bierbrauer.
 Müller, von, Stadtgerichts-Rath.
 • Bückel, Maler.
 Büffel, Alois, erpeditender Secretär der General-Postadministration.
 • Büttgen, Joseph, Maler.
 Bulgo, Graf von, Commandeur, aus Jante.
 • Buol-Schauenstein, Graf von, k. k. Österreich. a. G. Landt. und besollm. Minister am großherzogl. badischen Hofe, in Karlsruhe.
 160 Bürger, Johann Nepomuk, Besitzer einer lithographischen Anstalt.
 • Burtl, Ulrich, Maler.
 • Busch, Friedrich Freiherr von, in Bamberg.
 • Busch, Carl Freiherr von, in Bamberg.
 Buttler-Glonebough, Carl Graf von, Kammerjunker und Lieutenant im k. k. Inf.-Leib-Reg.
 • Buttler-Glonebough, genannt Palmhausen, Theobald Graf von, Kammerer.
 Buz, Friedrich, Lieutenant der Duciers-Compagnie.
 Buz, Heinrich, Ingenieur-Oberlieutenant u. Adjutant.
 Byßel, Alois, Regier.-Finanz-Rechnungscommissär.
 • Campe, Dr., Buch- und Kunsthändler in Nürnberg.
 170* Canton, Gustav, Maler.
 • Carl, Adolph, Maler.
 • Carl, Joseph, Maler.
 Casanova, Dr.
 Caspar, von, Ober-Appellations-Gerichts-Rath.
 • Caspers, Carl von, Oberst und Commandant des 3. Art.-Reg.
 Caspers, Wilhelm von, p. Major.
 Cetto, Freiherr von, Staatsrath i. a. D., Gr.
 • Chanoine, Eward, Regent in Calons-sur-Marne.
 • Chelard, Compositeur u. Capellmeister in Augsburg.
 180 Cheverry, Rudolph, Dr. med.
 • Chlingensperg, Alois von, Architect.
 Christmüller, Dr., practischer Art.
 • Clam-Gallas, Christian Graf von, k. k. kerr. wickl. geh. Rath und Kammerer, Oberst-Landmarschall im k. k. Reichs-Rath, Präsident der Gesellschaft patriotischer Kunstfreunde zc., Gr. in Prag.
 • Clam-Gallas, Eward Graf von, k. k. kerr. Kammerer und Major im Kaiserl.-Regim. Ignaz Hradegg in Kattau.
 • Coblig, Ludwig, Maler.
 Coester, Gustav, Freiherr von, Kammerer.
 Cohen, Ludwig, Privatier.
 Colonge, Freiherr von, General-Lieutenant u. Staatsrath i. a. Dienst.
 Coluzzi, Kaufmann.
 190* Corbion, Graf von, in Paris.
 • Cornelius, Ritter von, Maler, Director der Akademie der bildenden Künste.
 • Costa, della Trinita, Graf von, in Lucin.
 • Cotta von Gottenborg, Freih. von, Kammerer zc.
 Coulon, Alois von, Postkammermeister und Vorstand der Postjagdbintendanz.
 Coulon, Ludw. v., Legationsrath, Reichshofrath und Secretär des Georgi-Ritter-Ordens.
 • Couven, von, Ober-Geometer.
 • Craßheim, Max. Freiherr von, Kammerer, in Ansbach.
 • Gramer, P. W., Maler.
 • Gramer, Dittmar, Architect.
 200 Grignis, B. de, Kaufmann.
 • Grola, Heinrich, Maler.
 Growther, k. großbritannischer Capitän.
 Dahl, wickl. Rath und geh. Secretär des Staatsministeriums des Innern.
 • Dahmen, Maler.
 Dahn, Poffchaupfeler.
 Darenberger, Sebastian, Dr., Secretär S. R. P. des Kronprinzen.
 Debler, Kaufmann.
 Degenfeld, Graf von, Lieutenant im k. k. Reg. Prinz Carl.
 Deiglmayr, Alois Ludwig, Apotheker.
 210 Deiglmayr, Goffgeher.
 Deiglmayr, Friedr., Dr. med. et chir., pract. Arzt.
 Deiglmayr, Carl, Baumeister.
 Deininger, Carl, Secretär.
 • Denis, Bezirks-Ingenieur.
 Deroy, Ludwig von, Major im 3. Jäg.-Bataillon.
 Deroy, Philipp Graf von, Kammerer und Oberlieutenant à la suite.
 Dessauer, Dr., Hofrath und Appellationsgerichts-Advocat.
 • Deurer, Ludwig, Maler, in Mannheim.
 Deutinger, Dr., Dom-Capitular und Ober-Kirchenrath.

Die Herren:

- Reislich, Freiherr von, Lieutenant im I. Artillerie-Regiment.
- ° Reisk, Carl, herzogl. Rautschacher Commerzienrath in Frankfurt a. M.
- 290° Reiske, Joseph, Decan und Pfarrer zu Wald, Landger. Lütkeim.
- Reischhof, Max, Kaufmann.
- ° Reitz, J., Lithograph.
- ° Reisinger, Joseph, Particulier aus Catania in Sicilien.
- Reisk, Joseph von, Ministerialrath im Staatsminist. des Hauses u. des Aupern.
- Reisker, Major im Kür.-Reg. Prinz Carl.
- Reisker, Anton, Kreis- und Stadtgerichts-Assessor.
- Reisker, August, Polizei-Actuar.
- Reisker, Karl Maria, Actuar bei S. K. P. dem Kronprinzen.
- °° Reischner, Maler in Venedig.
- 300 Reisk, von, geh. Legations- und Ministerialrath.
- Reisk, von, General-Major u. Referent im Kriegsministerium und Chef der Revision-Abtheilung.
- Reiskmann, G. A., Buchhändler.
- Reiskmann, Joseph, Oberleutnant im Lin.-Inf.-Leib-Reg.
- Reiskmann, von, Oberst und Commandant des Lin.-Inf.-Leib-Reg.
- Reiskuch, Dr. med. et chirurg., Regimentsarzt.
- ° Reiskgen, Maler, in Glin.
- ° Reisk, G., Maler, in Stuttgart.
- Reiskinger, Heinrich, I. Secretär bei der Hof- und Staatsbibliothek.
- ° Reisker, Maler, Dr. philos.
- 310° Reisk, Maler.
- ° Reisk, Carl, Maler.
- ° Reisk, Ludwig, Bildhauer.
- ° Reisk, Ph., Maler, in Rom.
- ° Reisker, Johann, Kaufmann in Innsbruck.
- ° Reisk, Freiherr von, Lieutenant im Chev.-Regim. Herzog Maximilian.
- Reiskenstein, Theodor Freiherr von, Lieutenant im Kür.-Reg. Prinz Carl.
- ° Reisk, G., Kaufmann in Frankfurt a. M.
- Reisker, William, engl. Oelmann.
- Reiskberg, Adolph, Freiherr von.
- 320 Reiskhofen, Carl Freiherr von, Kämmerer.
- Reisk, Freiherr von, Kämmerer und Genbarmeries-Hauptmann.
- ° Reiskenberg, Maler.
- Reiskberg, Anton Freiherr von, Kämmerer.
- ° Reiskberg, Carl Freiherr von, Kämmerer und Geschäftsführer am k. sächsischen Hofe.
- Reiskberg, Clemens Freiherr von, Kämmerer und Ober-Appell.-Gerichts-Director.
- Reiskberg, Max Freiherr von, Kämmerer, Major à la suite, Hofmarschall S. P. des Herzogs Max u. Hof-Postmeister S. K. P. der Herzogin Louise in Bayern.
- ° Reiskberg, Max Procop Freiherr von, Kämmerer, Ministerialrath und Reichs-Archiv-Vorstand.
- Reiskberg, Wilhelm Freiherr von, Kämmerer und erster Stallmeister Sr. Maj. des Königs.
- ° Reiskmann, Anton, Lithograph.
- 330° Reisk, J., Maler, in Rom.
- ° Reiskl, Max, Maler.
- ° Reisk, Graf von, k. k. österr. Legationsrath in Wien.
- Reisk, Kaufmann.
- ° Reisk, F., Maler.
- Reisk, Paul, Siedlermeister.
- ° Reiskant, Giovanni, Gutsbesitzer in Bergamo.
- Reisklich, Johann von Gott, Rector des alten Gymnasiums.
- Reisk, Hofbuchbinde.
- Reisk, Hofgarten-Intendant-Gastler.
- 340 Reisker-Kirchheim, Joseph Graf von, Lieutenant im Lin.-Inf.-Leib-Regiment.
- Reiskensteinwärtter, Frh. v., Kämmerer, Oberst und Platz-Stubassistent b. d. Commandantenschaft München.
- Reiskenbach, Sigmund von, Leut. im I. Art.-Reg.
- ° Reiskner, Ritter von, Oberbaurath, Professor der Architectur a. d. Akad. d. b. Künste.
- Reiskarin, Greder Fürst, kaiserl. russ. a. Gesandter und berr. Minister, etc.
- ° Reiskarin, Johann Fürst, in Petersburg.
- Gall, Joseph, Secretär im Ministerium des Innern.
- ° Gall, Wilhelm, Maler.
- Gallert, Hoftheater-Dekonom.
- Gampnerleber, Kaser, Privatier.
- 350 Gartmayr, Georg, Professor und Beneficiat.
- ° Gassen, Maler.
- Gattinger, Buchhalter der St.-Schulrenten-Special-Casse.

Die Herren:

- Wattinger, Dr., Advocat und Notgr.
- Webhard, Stabsarzt.
- Webbattel, Eobard Kthr. von, Erzbischof von Mainz: Freising und Reichsrath, Erc.
- Weiger, Joseph, Gen.-Zoll-Administrations-Affessor.
- Weiss, Anton, Maler.
 - Weibern, Carl Theodor Graf von, Kämmerer.
 - Weibern, Ludwig Graf von, Kämmerer und Ober: Lieutenant à la Suite.
- 360 Wemminger, Ludwig, Oberlieutenant im Ein.-Inf.: Reg. König.
- Wemünden, von, wirklicher Rath.
- Wensler, Joh. Martin, Maler.
 - Werschäuffer, Carl, Rath: Accersist bei der General: Zoll-Administration.
 - Wermersheim, von, Central-Post-Cassier.
 - Wesselschaft, die, der Kunstfreunde in Strassburg.
 - Wuber, Stadtpfarrer und Districts-Decan in Augsburg.
 - Wegel, Joseph, Buchbinder.
 - Welsch, Herrmann Graf von, Standesherr, Kämmerer, erblicher Reichsrath, Erlaucht, zu Thurnau.
 - Wiel, Jacob, Buchhändler.
- 370° Wietl, Rechtspracticaunt in Gänzburg.
- Wise, Freiherr von, Kämmerer, Staatsrath, Staats: minister des k. Hauses und des Aeusern, Erc.
- Wleim, F., Maler.
 - Wleria, Peter Anton de, Großhändler.
 - Wlink, Leonhard, Tischlermeister.
 - Wlonner, Eisenhändler und Kupferhammerbesitzer.
 - Wmähle, Weinwirth.
 - Wettner, Johann Paul, Kaufmann und Wechselge: richts-Affessor.
 - Wöttner, Franz Xaver, Kaufmann.
 - Wöhl, Ignaz, verzeiglich Leuchtenbergischer Admini: strations-Secretär.
- 380° Wöhlhoff, Maler in Neapel.
- Wolke, Kaufmann.
- Woubeau, Heinrich, bürg. Früchtenhändler.
- Wouvier, Carl, quiesc. Zoll-Rechnungs-Commissär.
- Wraße, Albert, Maler.
 - Graf, Dr., Affessor und Fiscal der Staats-Schulden: Tilgungs-Commission.
 - Graf, Dr. Carl, Medicinalrath und Leibarzt J. W. der Königin Wittve.
 - Graf, Joh. Baptist, Affess. der General-Zoll-Admini: stration.
 - Graf, Friedrich, Kaufmann in Kulmbach.
 - Grainger, zu Arnwies, v., Gutsbesitzer in England.
- 390° Grainger, Eduard v., jun., Gutsbesitzer in England.
- Grainger, Robert von, Kämmerer, Rittmeister à la Suite, und Gutsbesitzer in Ergolsbach.
 - Grainger, Walther v., Kämmerer, Hauptmann à la Suite u. Gutsbesitzer in Erping.
 - Grainger, Wil. von, Particulier.
 - Gramm, Ferdinand, Bataillons-Kubitor.
 - Gramm, Carl, Kreis- und Stadtrichter: Affessor.
 - Grandaur, von, Dr., Staatsrath im ord. Dienste, und Cabinets-Secretär Sr. W. des Königs.
 - Grandi, Gskar, Kaufmann.
 - Greis, von, Generalmajor und Brigadier der I. Ar: mee-Division, Referent im Kriegsministerium.
 - Greve, Rudolph, Instrumentenmacher.
- 400 Griesenbeck, Freiherr von, Kämmerer, Oberst u. Commandant des Gaceten-Corps.
- Grosch, Oberaufschlags-Inspcctor.
- Grosch, Ferdinand, Kaufmann.
- Grosch, Jacob, Colerist.
- Grotefend, A., Maler.
 - Gruppen, Oberconsistorialrath.
 - Gündter, Gemälde-Gallerie-Inspcctor zu Schleis: heim.
 - Gumpenberg, Anton Freiherr von, General: major, Flügeladjutant und Hofmarschall Sr. W. des Königs.
 - Gumpenberg, Franz Freih. von, Oberbergcrath.
 - Gumpenberg, Carl Freih. von, Kämmerer und Ober-Appellationsgerichts-Rath.
- 410° Gurlitt, Ludwig, Maler.
- Gutleben, Jos., Drechslermeister.
- Gyllenform, Freiherr von, Kammerjunker.
- Haag, Carl, Bildhauer.
 - Haas, von, Landrichter in Wolfrathshausen.
 - Habann, Handelsmann.
 - Habel, Oberkriegscommissär und Referent im Kriegs: ministerium.
 - Habenschaden, Sebastian, Maler.
 - Hacke, Freiherr von, Kämmerer, Oberlieutenant und Vorstand der Arme-Wontur-Depot-Commission.
 - Hacker, Anton, bürgl. Schlossermeister.

Die Herren:

- Herzog, Wadinhaber.
- Heß, Heinrich, Maler und Professor an der Akad. d. b. Künste.
- Heß, Carl, Maler.
- Heß, Peter, Maler, Ehrenmitglied d. Akad. d. b. K.
- Heß, Hofmeister.
- Heukler, Ludwig von, Kammerjunker, Artillerie-Meist. und Hofcavalier E. P. des Herzogs Max.
- Hiemer, Lieutenant im 1. Art.-Reg.
- 500 Hierl, Johann, Bierbräuer.
- Hierneiß, Dr., Advocat und Wechselergerichts-Notar.
- Hildebrand, Adalbert von, k. bayer. General-Consul in Hamburg.
- Hille, Wolfgang, Fabrikant aus Schönlinde bei Kumburg in Böhmen.
- Hillebrand, Peter, Maler.
- Hilpert, Valentin, Schneidermeister.
- Hiltensperger, Georg, Maler.
- Himbsel, Baurath.
- Hinkert, Wilhelm, Hofgärtner.
- Hirsch, Jacob Joel von, Banquier in Würzburg.
- 510 Hirsch, Joseph von, Banquier,
- Hög, Conrad, Maler.
- Höglspurger, Joseph, bürgerlicher Ländmeister und Waffengeber.
- Hochbrand, Jacob, bürgerl. Maler.
- Hocheneicher, Maler.
- Hochwind, Kaufmann.
- Höfler, Joh. Nep., Oberappell.-Ger.-Rath.
- Höger, Ludwig, Maler.
- Höfken, Posschauspieler und Regisseur.
- Höftriegel, Franz, Steinmetzmeister.
- 520 • Herhammer, Gutbesitzer in Adensterg.
- Hofgericht, Joseph, Cooperator in Seubling.
- Hoffmann, Lorenz, Architect.
- Hofmann, Joseph, Maler.
- Hofmann, Valentin, Privatier.
- Hofmeister, L., Kupferstecher.
- Hoffnaß, H. von, General-Lieutenant und Vicepräsident des General-Auditorats.
- Hoffetten, Anton von, Oberappellations-Ger.-Rath.
- Hoffetten, Franz von, Oberstlieutenant im 1. Art.-Regiment.
- Hoffetten, Fr. Xaver von, Maler.
- 530 • Hohe, Maler und Lithograph.
- Hohenlohe-Waldenburg, Fürst Carl von, Statthalter im Königreich Württemberg, k. k. kerr. Generalmajor in der Armee zc. Durchlaucht, in Kupferzell.
- Hohlweg, Georg, Maler.
- Hohm, Mar, Bildhauer.
- Holland, von, Oberstudienrath.
- Holler, von, Ministerialrath.
- Hollitschka, Mar.
- Holm, Christ, Maler.
- Holstein, aus Bayern, Theob. Graf v., Kammerer.
- Holzer, Wagenfabrikant.
- 540 Hopfen, Simon, Handelsmann.
- Hoppe, Joz. Philipp, k. Kammerdiener und St. Georgs-Mittlerordens-Obergarberobier.
- Hoppe, W. J., Kaufmann.
- Horcher, Anton, Bildhauer.
- Hormayr, Freiherr von, Kammerer, geb. Rath und Minister-Rath am großbritt. händl. Hofe.
- Horneck, Ludw. Frh. von, Kammerer, in Bamberg.
- Horner, Dr., practischer Arzt und Assessor des Medicinalcomité.
- Horathal, Dr. von, Advocat in Bamberg.
- Horstelt, q. Balletmeister.
- Hostrup, Gerhard von, Kaufmann in Hamburg.
- 550 Hügler, Hauptmann im Lin.-Inf.-Reg.
- Hütner, Jos., Lehrer der kkn. Hochschule von Bayern.
- Hüh, Ludwig, Lieutenant im 1. Art. Reg.
- Hundertfund, Libera, Maler.
- Hungerkhausen, Conrad von, Advocat u. Notar.
- Jacobczyk, G. A., k. erster Kammer-Geurlier.
- Jägerhuber, A., gräflich Arco'scher Inspector.
- Jager, Franz von, Architect und k. k. kerr. Hof-Steinmetz in Wien.
- Jahn, H. G., Maler.
- Jaquet, Georg, Buchhändler.
- 560 Jbl, Dominik, Secretär im Kriegsministerium.
- Jeck, Theodor Freiherr von, Lieut. im 3. Jägerbataillon.
- Jecke, Wilt. Frh. v., Major im Gen.-Quartiermeisterstab u. Haupt-Conservator im Kriegsministerium.
- Jehlin, Dr., Gutbesitzer in Seehaus.

Die Herren:

- Jennison Ballworth, Alex. Graf von, Leut.
im Kür.-Reg. Prinz Carl.
- Teunesse, Adolph, Advocat in Paris.
 - Tgelsheim, L., Bildhauer.
 - Toas, Dionys, Pfarrer in Oberaltling.
 - Tobi, Ferdinand, Hofbau-Conducateur.
 - Toelsson, Joseph Ritter von, Particulier in Wien.
- 570 Johannes, Stanislaus, Lehrer an der Kreis-Ge-
werbschule.
- Tohn, Friedrich, Particulier in Frankfurt a. M.
 - Jordan, Freiherr von, Kämmerer und Generalleu-
tenant à la suite.
- Zulius, gräflich Pappenheim'scher Stallmeister.
- Zursch, Albert, Maler.
 - Labrun, August, Generalist in Donzig.
 - Käfer, Canoniker und resignierter Pfarrer in Kam-
mersdorf.
 - Käßmann, Bildhauer.
 - Kaim, Lorenz, Maler.
 - Kaiser, Dr., Oberconsistorialrath.
- 580 Kaiser, Ernst, Maler.
- Kaiser, Obergall-Inspector.
 - Kaltborff, Dr.
 - Kaltenmoser, Maler.
- Karg-Wedenburg, Theodor Freiherr von, Käm-
merer und Polizei-Commissär.
- Kast, Freiherr von, v. E. Herr. Geschäftsträger.
- Kastner, Joseph, Cassetier.
- Kastner, Doctor und practischer Arzt.
- Kauffmann, Herrmann, Maler in Hamburg.
 - Kaula, Julius, Banquier in Augsburg.
- 590 Kaula, Wolf Raphael, Großhändler.
- Kaulbach, Carl, Bildhauer.
 - Kaulbach, Wilhelm, Maler.
 - Kehrner, G., Maler und gräflich erbach'scher Archi-
tecte in Erbach.
 - Keller, Oberlieutenant im 5. Jäger-Bataillon.
 - Keller, Joh. H., Advocat.
 - Kelling, Carl, Stadtgerichts-Protokollist.
 - Keppler, Franz, Bijouterie-Fabrikant in Pforzheim.
 - Kerschner, August, Geschäftsführer der General-
agentur der Münchener-Kachener Mobiliarkaufver-
sicherungsgesellschaft.
 - Kerstorf, Dr. Friedr. v., Advocat in Aschaffenburg.
- 600 Kesting, Freih. von, Kämmerer, Reichsrath, wirk-
geb. Rath und Oberstallmeister, etc.
- Kester, Albert, Maler.
 - Kester, Ferdinand, Beamter der bayer. Hypotheken-
und Wechselbank.
 - Kettler, Gottfried, Architekt.
 - Keyhl, Georg, Juwelier und Goldarbeiter.
 - Kielmansegge, Graf von, kgl. hannoverscher
Kammerherr und Geschäftsträger.
 - Kienle, Maximilian, Ritter von, quiesc. Zoll- und
Maut-Inspector.
 - Kienle, Max von, Oberlieutenant im Ein.-Inf.-Reg.
vac. Naglovich.
 - Kieselbach, Dr. der Philosophie.
 - Kirchmair, Bergschreiber in Berchtesgaden.
- 610 Kirchmayer, senior, Bildhauer.
- Kirchmayer, Friedrich, junior, Bildhauer.
 - Kirchmayer, Maler.
 - Kirchbaum, von, Staatsrath im a. o. Dienste.
 - Klash, Franz Xaver, Lehrer.
 - Klausner, H., Kaufmann.
 - Klausner, Ignaz, Magistrats-Rath.
 - Klees, Werner.
 - Kleinbienst, Director bei der Regierung des For-
kreises (K. d. H.).
 - Kleinmann, Joseph, Porzellanmaler.
- 620 Kleinschrod, Ministerialrath.
- Klenze, Hippolit von, Lieutenant im Ein.-Inf.-
Leib-Regiment.
 - Klenze, Leo von, Kämmerer, geheimer Rath, Hof-
bau-Intendant und Vorstand der obersten Baube-
hörde, Ehrenmitglied der Akad. d. b. Künste.
 - Kleffing, von, Advocat.
 - Klöber, von, Particulier.
 - Klöber, W. Chr. von, Großhändler.
 - Klotz, August, Maler.
 - Klotz, Gaspar, Hofmaler.
 - Klumpp, Carl, Baupracticant.
 - Knauth, Gustav Heinrich, Maler.
- 630 Knuttinger, Anton, Studienlehrer.
- Knöpfle, Dr., Advocat.
 - Knoll, Gustav, Maler in Dresden.
 - Knollmüller, M., Stadtpfarr-Prebiger bei St.
Peter.
 - Knorr, L., Kaufmann, Wechselgerichts-Assessor.

Die Herren:

- Knorr, General-Poll-Administrator.
- * Knorr, Wilhelm, Maler.
- * Kobell, Egid von, Staatsrath, außerordentlicher Gesandter und bevollmächtigter Minister am königl. griechischen Hofe.
- Kobell, Ferdinand von, Oberpostamts-Secretär.
- Kobell, Franz von, wirkl. geh. Rath, Ministerialrath und General-Secretär im Staatsministerium des Innern.
- 640 Kobell, Franz von, Dr., ord. Professor an hiesiger Hochschule.
- Kobell, Sebastian von, erster Bureau-Secretär des Staatsraths.
- * Kobell, Wilhelm von, Maler, Professor der Malerei an der Akad. d. bild. Künste.
- Kobell, Wilhelm von, Regierungs-Assessor.
- * Koch, August, Bildhauer.
- Koch, Hermann, k. preuß. Secretär in Berlin.
- Koch, Ludwig, Dr. med. et chir., pract. Arzt in Landshut.
- Koch, Dr., Obermedicinalrath.
- Koch, A. von, quidec. Regierungs-Director.
- * Koch, Dr. med. et chir., pract. Arzt in Landshut.
- 650 Koch, August, Secretär in dem k. Generalquartiermeister-Stabe.
- Koch: Sternfeld, von, Legationsrath und Akademie-Mitgl.
- Kocher, von, hürchessischer Minister-Resident.
- * Köbel, Maler.
- * Köglmayr, Universitäts-Fonds-Administrator in Landshut.
- Köhl, Alois, Schlossermeister.
- * König, Gustav, Maler.
- Königschöffer, Carl, Handelsmann.
- Könnerich, von, k. sächsischer Kammerherr und Geschäftsträger.
- Körner, Ober-Appellations-Gerichts-Rath.
- 660 Köhler, künftl. tit. wasserf. geheimer Hofrath.
- * Köhler, Heinrich, Lithograph.
- * Kosack, Franz, Doctor, Medicinal-Assessor und Landgerichts-Physicus in Wasserburg.
- * Koth, Christian Freiherr von, k. k. Herr. Kämmerer und Kreis-Commissär in Prag.
- * Krämer, Dr., Badarzt in Kreuth.
- * Kraft, Gustav von, Maler.
- Kraft, Heinrich, Privatier.
- Kraft, Hermann von, Banquier.
- Kraft, Martin von, Banquier, großherzogl. sachsen-weimar-eisenach. Consul und Gutbesitzer.
- Kramer, Cajetan, Salinen-Buchhalter.
- 670 Kramer, Ernst von, Kammerjunker.
- * Kranzberger, Joseph Anton, künftl. thurn- und taxischer Postarzt.
- * Krasinsky, August Graf von, aus Warschau.
- * Kraz, Lithograph.
- Krazeisen, Hauptmann im Lin.-Inf.-Reib-Reg.
- * Krazmann, Gustav, Maler.
- Kraus, Joseph, Secretär im Medicinalcomité.
- Kraus, Max Freiherr von, Kammerjunker.
- * Kraus, Philipp Joseph, Maler.
- Kreitmayer, Johann Baptist, Stadtbrennmeister.
- 680 Krenmer, k. k. Herr. Legations-Secretär.
- Krempelhuber, von, Trifinalpector u. Gutbesitzer.
- * Kretschmer, Wilhelm, Maler.
- Kreuzer, Franz Freiherr von.
- Kreuter, Franz, Ingenieur-Practisant.
- Kreuzer, von, geheimer Rath und Cabinets-Secretär Sr. Maj. des Königs.
- Krois, Gassegeber.
- Kron, J., Hofparfämer.
- Kröbel, Oberleutnant im 1. Art.-Reg.
- * Krüdenner, Freiherr von, kais. russ. Kämmerer und Etatsrath in St. Petersburg.
- 690 * Krüppel, Heinrich, Maler.
- * Krug, Joseph, Maler.
- * Kuhn, Johann, Maler.
- * Kühner, k. preussischer wirklicher geheimer Ober-Finanz-Rath in Berlin.
- Künzberg, Wilhelm Freiherr von, Oberleutnant im Art.-Reg. Prinz Carl.
- Künzner, geheimer Hofrath u. Hoftheater-Intendant.
- Kunst, Johann, General-Major und Brigadier der III. Armees-Division.
- * Kunstverein, in Frankfurt a/M.
- * Kunstverein, in Hamburg.
- * Kunstverein, in Hannover.
- 700 * Kunstverein, in Königsberg.
- * Kunstverein, in Kopenhagen.
- * Kunstverein, in Leipzig.
- * Kunstverein, in Mannheim.

Die Herren:

- Kunstverein für Pommern in Stettin.
- Kupfer, J. K. G., Graveur.
- Kurzmüller, Domcapitular und geistlicher Rath.
- Lacher, Georg, Maler.
- Lachmar, Michael, Magistrats-Secretär.
- Lachner, Franz, Hofcapellmeister.
- 710 Lämle, Steuerath.
- Laisner, Bijouteriehändler.
- Lamont, Dr., Conservator der Sternwarte.
- Lamprecht, Kreis- und Stadtgerichtsrath.
- Lang, Carl, Lieutenant im 1. Artillerie-Reg.
- Lang, Ferdinand, Hofschauspieler.
- Lang, Franz, Hofmusikus.
- Lang, Georg, Maler.
- Lang, Theobald, Hofmusikus.
- Langer, Robert von, Maler und Director des Cabinets der Handzeichnungen.
- 720 Langlois, von, geheimer Rath.
- Laroché, Delphin von, Hauptmann im Generalquartiermeister-Stabe u. Adjut. S. K. P. des Kronprinzen.
- La Roche, Michael, Hofschauspieler.
- La Rose, Emanuel Graf von Basselet, Kämmerer zu Hared.
- La Rose, Nepomuk von Basselet, Major im Ein.-Inf.-Reg. König.
- La Rose, Theodor, Graf von Basselet, Kämmerer, zu Hared.
- Laruelle, Heinrich, Maler.
- Lattner, Johann Nepomuk, Kaufmann.
- Lazzarini, J., Bildhauer.
- Lechner, Schneidemeister.
- 730 Lechner, Großhändler.
- Leck, Robert, Maler.
- Leconte, Director der kgl. Posten in Paris.
- Leeb, Bildhauer.
- Lesfeldt, Adolph, Bereiter S. K. P. d. Prinzen Carl.
- Lesebure, Carl Friedrich, Maler.
- Lesebure, Ferd., Maler.
- Legrand, Mar, Maler.
- Leidel, Hofsilber-Berwahrer.
- Leimbach, P. J. K., Hall-Oberbeamter.
- 740 Leiskner, Freiherr von, Oberst im Generalquartiermeister-Stabe und Adjutant Sr. K. Hoj. des Prinzen Carl von Bayern.

- Lentner, Buchhändler.
- Lenz, Hofsänger.
- Lenz, von, Privatler.
- Leopolder, Kesslor bei der Steuer-Gat.-Commission.
- Leoprechting, Carl Freiherr von, Kämmerer und Kesslor bei der General-Post-Administration.
- Leprieur, von, Münzdirector.
- Lerchenfeld-Aham, Freiherr von, Kämmerer, Staatsminister und a. d. Gesandter am k. k. k. k. Hofe in Wien, etc.
- Lerchenfeld-Aham, Mar Fehr. von, Kämmerer.
- Lerchenfeld-Brennberg, Mar Graf von, Kämmerer, Major im Ein.-Inf.-Leib-Reg.
- 750 • Lerchenfeld-Brennberg, Philipp Graf von Kämmerer, Regierungsrath.
- Lesage, Cabinets-Secretär J. K. P. der Frau Herzogin von Leuchtenberg.
- Lessert, Alexander, Maler.
- Lessner, Chevalier de.
- Lewelling, Carl von, Porzellanmaler.
- Leyen, Fürst von der, Standesherr, Oberstlieutenant à la suite, Durchlaucht, in Waal.
- Lichtenslein, Freiherr von, Kämmerer und Regierungsrath in Speyer.
- Lieb, Secretär.
- Liebel, k. k. k. k. thurn. und taxid'scher Oberjustizrath in Regensburg.
- Lieberich, Carl, Oberconsistorial-Registrator.
- 760 • Lillen, Carl Freiherr von, Kämmerer.
- Lindauer, Franz, Kaufmann, Wechselger.-Kesslor.
- Lindauer, Michael.
- Lindensfeld, J. Fehr. von, Kesslor im Staatsministerium des Innern.
- Lindenschmitt, Wilhelm, Maler.
- Lingl, Doctor und practischer Arzt.
- Lipp, Joseph Sigmund, Präses am Bürgersaale.
- Lochbrunner, Franz Kaver, Maler.
- Ledron, Clemens Graf von.
- Lor, von, Obermedicinrath, Leibarzt, Profess. an hies. Hochschule u. Director des allgemeinen Krankenhauses.
- 770 • Loessel, Daniel, Schneidemeister.
- Loehle, Joseph, Kupferstecher.
- Löble, Peter, Dessinateur I. Cl. im milit. topogr. Bureau.

Die Herren:

- **Mayr, Simon**, Hofbau-Inspector.
- Medicus, Eudo. v.**, Hofr. u. Universitäts-Profess.
- Meißlam, Particularer.**
- Reinel, Dr.** und Appellations-Gerichts-Advocat.
- Meßan, Moriz**, Graf von, Kämmerer, Oberst à la suite und Obersthofmeister J. K. d. d. der Frau Herzogin von Leuchtenberg.
- Meßan, Graf von**, Kämmerer.
- **Meißner, Jos.**, Maler.
- **Meißner, Wilhelm**, Maler in Rymphenburg.
- **Memmert, Adamas**, Maler.
- 850 • **Memminger, Friedrich**, Bildhauer.
- **Mende, Adolph**, Maler.
- **Mendelssohn, Alexander**, Banquier in Berlin.
- Mengeln, Anton**, Kreis-schul-Referent, geistlicher Rath und Domsapientar.
- Menz, Carl von**, Polizey-Director.
- Merkel, von**, Kammerjunker und Genbarmerie-Oberlieutenant.
- Merk, Benedict**, Juwelier und Goldarbeiter.
- **Merk, Eduard**, Maler.
- Merk, Joseph**, Hofmeister und Beneficiat.
- Merklein, Friedrich Carl**, Staats-schul-benutzungs-Special-Gastler.
- 860 • **Merg, F.**, Kupferstecher.
- **Mertinier, Baurath** und Hofbau-Decoratent.
- **Merttenleiter, Michael**, Hofkupferstecher und Inspector der Steuer-Kataster-Gommission, Ehrenmitgl. d. Abt. d. d. Künste.
- Mettingh, Fehr. v.**, Kämmerer und Hofmeister.
- Metz, Kreis-** und Stadtgerichts-Inspector.
- **Metzger, Eduard**, Architekt und Professor an der polytechnischen Schule.
- Megger, Michael**, Schul-Inspector.
- **Meginger, Kilian**, Maler.
- Meyer, Ringwarden.**
- Meyer, Franz**, Auditor und Militär-Fiscal-Adjunct.
- 870 **Meyer, Joseph von**, Großhändler.
- **Meyer, Dr. A.**, Particularer in Berlin.
- Meyer, Oberlieutenant** im Kärass.-Reg. Prinz Carl und Divisions-Adjutant.
- Mischaki, Caspar**, Artill. Oberlieutenant.
- **Mieg, von**, Staatsrath und Gesandter am Bundestage in Frankfurt a. M. dann a. Gesandter u. d. Minister für den großherzogl. hessischen und herzogl. nassauischen Hof, &c.
- Müller, J. Rep.**, Reg.-Arzt im Kär.-Reg. Prinz Carl.
- Müller, Jos.**, Controllant bei der Hofbau-Intendant.
- **Müller, Ferdinand**, Bildhauer und Eisenart bei der Orgelwerk.
- **Müller, Franz von**, kgl. würtemb. Oberkammerherr und Gen.-Procurator bei der Ober-Post-Direktion in Darmstadt.
- **Münsinger, Maler.**
- 880 • **Münsinger, Johann**, Lithograph.
- Münz, Hofschmager.**
- Mittermayr, Hofschmager.**
- Mühl, k.** Haus-hofmeister und St. Hubertus-Ordens-Gardetobier.
- **Müllenthal, Dr.**, Appellationsgerichts-Rath in Ansbach.
- Mühl, Theodor**, Dr. und Studienlehrer.
- **Mühl, Johann Georg Paul**, Maler.
- Müller, Ober-Appellationsgerichts-Rath.**
- Müller, Adolph**, v., Lieutenant im k. Art.-Reg.
- Munbrun, Baron von**, Attaché bei der k. französischen Gesandtschaft.
- 890 • **Munte St. Angelo, Graf von**, in Neapel.
- **Müntz, Maler.**
- Müntz, Graf von**, erbl. Reichsrath, Staatsminister &c., &c.
- Müntz, Graf von**, Kämmerer und Regierungs-Inspector.
- **Müntz, von**, Zeichnungslehrer.
- **Müntz, Joseph**, Maler.
- Müntz, p.** Hofmusik-Director.
- Müntz, Graf von**, Lieutenant im Ein.-Inf.-Reg. König.
- Müntz, Johann**, Dr. med.
- Müntz, Joseph**, groß. und freiherrl. v. hiesiger geistlicher Patrimonialrath.
- 900 • **Müntz, Christian**, Maler.
- **Müntz, Carl**, Maler in Frankfurt a. M.
- Müntz, Domsapientar** von München-Freising.
- Müntz, Fürst Constantin.**
- **Müntz, Anton**, Architekt.
- Müntz, Carl**, Graf von der, Lieutenant im Kär.-Reg. Prinz Carl.
- Müntz, Gymnasial-Professor.**
- **Müntz, G.**, von, Regierungsrath in Berlin.
- Müntz, Ferdinand**, Bildhauer.

Die Herren:

- Pappenheimer, Banquier.
Pappenheimer, Sebastian, Particulier.
- 930 * Papperich, G. F., Maler.
Papst, Particulier.
Parrhesiades, D., Directeur des griechischen Erziehungs-Institute.
Pariseau, Freiherr von, Kammerer, Major im Kür.-Reg. Prinz Carl.
Pasch, Carl, Handelsmann.
- * Pauer, Joseph, Kaufmann in Passau.
Paumgarten, Franz Graf von, Kammerer, Oberst und Flügel-Adjutant Sr. Maj. des Königs.
Paumgarten, Carl, Privatier.
Pellegriani, Hofsänger.
- 990 * Pereira, Adolph, Freiherr von, in Wien.
* Pereira: Arnstein, Louis Freiherr von, in Wien.
Persall, Freiherr von, Kammerer, Major à la suite.
* Perglas, Freiherr von, Kammerer und Regierungsrath in Augsburg.
* Perleberg, J. G., Maler.
Perner, Dr., Hofrath.
* Pertsch, Architect.
* Petri, Fr., Architect.
Pettenkofer, Dr., Hof- und Leib-Apotheker und Medicinal-Arzt.
* Pfeil, Maler.
Pfeffel, Freiherr von.
- 1000 * Pfeiffer, Friedrich, Maler.
Pfeiffer, Dr. med., pract. Arzt.
Pfeilschwarzenstein, Freiherr von, Kammerer, Major und Adjutant Sr. K. M. des Kronprinzen.
Pfeuten, Mar Joseph, Freiherr von, Kammerer.
* Pfäum, Ludwig K., Lithograph.
Pfäum, Markus, Großhändler.
Pfeutschner, Ludwig, Hauptmann im Ein.-Inf.-Reg. Kronprinz.
Pfeimayr, Dr., Avocat.
Pfeilsch, von, zu Quintenbach, Oberpostrath und Oberpostmeister.
Pfelement, Lieutenant im 1. Art.-Reg.
1010 * Pfelement, Franz, Lieutenant im Ein.-Inf.-Reg. Kamotte.
* Pfeilot, Lithograph.
* Pfeissen, Graf von Scheel, f. dänischer Kammerherr und Gutsbesitzer zu Sierhagen in Pommern.
- * Ploetz, Dr., kaiserlich thurn- und taxir'scher Arzt in Regensburg.
Pocci, Fabricius, Graf von, Kammerer, General-Lieutenant und Obersthofmeister J. Maj. der regierenden Königin, etc.
Pocci, Franz, Graf von, Kammerjunker und Ehrenkammermeister.
Pöffenbacher, Schreibmeister.
Poiss, Freiherr von, Kammerer und Hofmusik-Inventant.
* Pola, Gottfried, Maler.
Polizka, Dr., Stabsarzt.
1020 Poninsku, Graf von, Kammerer.
* Popp, Bapt., Maler.
Posch, Anton, Privatier.
Poschinger, Ludwig von, Kaufmann.
* Pose, Maler.
* Pozzi, Jacob, Maler.
* Preysing: Hohenschau, Mar Graf von.
Preysing: Lichtenegg, Mar Graf von, erbl. Reichsrath und Lieutenant im Inf.-Reg. König.
* Prinzling, Erzieher der Fürsten von der Leyen zu Weal.
Priull, Baron von, Kammerer.
- 1030 Proff, Freiherr von, Kammerer.
Progel, Registrator bei der Akademie der Wissenschaften.
Proß, Handelsmann.
Pruchner, Ober-Kriegs-Commissär und Referent im Kriegsministerium.
Prunner, Staatsschulbenützung-Cassier.
Pschorr, Georg, Bierbrauer.
Pschorr, Joseph, Privatier.
Pschorr, Mathias, Bierbrauer.
* Pudor, Wilhelm, Maler.
* Puille, Hofbau-Conducateur in Rymphenburg.
- 1040 * Puaglio, Dominik, Hofmaler, Ehrenmitglied der Akad. d. b. Künste.
* Puaglio, Lorenz, Maler.
* Puaglio, Simon, Hoftheatermaler.
* Puellhorst, Eduard, Juwelier.
Rabel, Kaufmann.
Rabus, Hauptmann im 1. Artill.-Reg.
Rade, Hofschauspieler.

Die Herren:

- Mour de Damiani**, herzoglich leuchtenbergischer General-Director der Domänen.
- Rogier**, erster Hoftheaterdänger.
- Ruben**, Maler.
- Ruedorffer**, Carl von, Particulier.
- Ruedorffer** Robert von, Großhändler und Consul der vereinigten Staaten von Nord-America.
- Ruedorffer**, Wilhelm von, Großhändler.
- 1170 **Ruhwandi**, M. Advocat.
- Rummel**, Regiments-Quartiermeister im Kür.-Reg. Prinz Carl.
- Ruppenthal**, Ober-Appellations-Gerichts-Rath.
- Saal**, Joseph, Pfandverwahrer.
- Sabbadini**, Angelo, Privatier.
- Saden**, Freiherr von der Oken.
- Sagstätter**, Gottfr. Herm., Maler.
- Saintenois**, Philipp Ludwig Graf von, k. k. kerr. Kammerherr etc. in Wien.
- Saint Germain**, Instituts-Vorstand.
- Saint-Marsan**, Chev. von, k. sardinischer Geschäftsträger.
- 1150 **Saint-Simon**, Lieutenant im Lin.-Inf.-Regim. Kronprinz.
- Sambuy**, Graf von, k. sardinischer General, auff. Gesandter und des. Minister in Wien, Erc.
- Sambuy**, Manfred Berton, Chevalier von, k. sardinischer Legat.-Secretär und Garde-Officier in Rom.
- Sanctjohannser**, Silberarbeiter.
- Sandigell**, Graf von, Kämmerer, erbl. Reichsrath und Oberst-Ceremonienmeister, Erc.
- Sandigell**, Graf von, Lieutenant im Kürass.-Reg. Prinz Carl.
- Sanguinetti**, Franz, Bildhauer.
- Saporta**, Graf von, Ober-Hofmarschall, Oberst und Adjutant Gr. Maj. des Königs von Griechenland, auch k. bayer. Major im Lin.-Inf.-Reg. Kronprinz.
- Sattler**, Wilhelm, Fabrikant in Schweinfurt.
- Sauer**, Bernhard, Uhrmacher.
- 1140 **Sauer**, Friedrich, Buchhändler.
- Savigny**, Carl von, Particulier in Berlin.
- Schäfer**, Eugen, Professor der Kupferstecherkunst in Frankfurt a/M.
- Schäpfer**, Carl Freiherr von, Kammerjunker und Banquier in Augsburg.
- Schäpfer**, Ferdinand, Freiherr von, Kämmerer und Banquier in Augsburg.
- Schallhauser**, Kaufmann in Schwabach.
- Schaller**, Ewald, Maler.
- Schaller**, Joseph, Kupferwalz- und Hammerwerks-Besitzer.
- Schaller**, Ludwig, Bildhauer.
- Schaller**, Ritter von, Hauptmann im General-Quartiermeister-Stabe.
- 1150 **Schanzenbach**, Rentbeamter.
- Scharff**, Herrmann, Maler.
- Schaumberger**, Joseph, Functionär beim Staats-Ministerium des Innern.
- Schäuf**, Dr. und Advocat.
- Schefflmayer**, K., Maler.
- Scheggl**, Regierungsrath.
- Schleichensflug**, Kaufmann.
- Schethorn**, Adolph von, Regierungs-Accessit.
- Schell**, Jos. Ludwig, Rent- und Hauptcassir.
- Schelling**, von, geheimer Rath, General-Consevantor, Vorstand der Akademie der Wissenschaften, ord. Professor an der hiesigen Hochschule.
- 1160 **Scheller**, Maler.
- Schenl**, A., Porzellanmaler.
- Schenl**, Dr. Ewald von, Staatsrath i. a. o. D., General-Commissär und Regierungs-Präsident zu Regensburg, Erc.
- Schenl**, Friedrich von, Director der General-Bergwerks- und Salinen-Administration.
- Schertel**, Joseph, Maler.
- Scheuchzer**, Maler.
- Scheuchzer**, Joh. Casp., Lithograph.
- Schiber**, von, Lieutenant im Lin.-Inf.-Reib.-Reg.
- Schiffmann**, Kreis- und Stadtgerichts-Rath.
- Schilcher**, Franz Sales von, Staatsrath i. o. D. und Präsident des obersten Rechnungshofes.
- 1170 **Schlichter**, Joseph von, Untersberger in Dietramszell.
- Schizgen**, Ph., Maler.
- Schiller**, Felix von, Maler.
- Schiller**, Ludwig von, Musiker.
- Schilling**, Georg, Maler.
- Schimon**, Hofsänger und Maler.
- Schimon**, August, Weinbändler.
- Schimon**, Mor., Maler.
- Schindler**, Magistratsrath und Besizergerichts-Ältester.

Die Herren:

- Schintling, von, Oberstlieutenant im Generalquartiermeister-Stabe u. Referent im Kriegsministerium.
- 1180 Schintling, Herrmann von, Lieutenant im 1. Artill.-Reg.
- Schirmer, Ernst Heinrich, Architect.
 - Schlappinger, Dr., Regierungsrath.
 - Schleich, Eduard, Maler.
 - Schleich, Franz, Lithograph.
 - Schleithelm, Johr. von, Major im Ingenieur-Corps.
 - Schlichtegroll, Antonin von, Oberbaurath, Conservator der polytechnischen Sammlung.
 - Schlichtegroll, Nathanael von, Landrichter in Tegernsee.
 - Schlöhr, Herrmann, in Dettelbach.
 - Schlotthauer, Joseph, Maler, Professor an der Akad. d. b. Künste.
- 1190 Schlotthauer, Carl, Maler.
- Schmaus, Carl, Modelleur der Porzellan-Fabrik in Rhympfenburg.
 - Schmauß, Joh. Nepomuk, Particulier in Kisingen.
 - Schmid, Alois, Prediger an der hiesigen Domkirche.
 - Schmid, Joseph, Juweller und Goldarbeiter.
 - Schmidt, Adolph, Dr. med.
 - Schmidt, F. J., großherzogl. oldenburgischer General-Consul in Hamburg.
 - Schmidt, J. G., Kaufmann.
 - Schmidt, Ludwig Friedrich von, Dr., Ministerial-Rath und Cabinets-Prediger S. Maj. der Königin Wittve.
 - Schmitz-Grollenburg, Freiherr von, kgl. württemberg. Staatsrath, außerordentlicher Gesandter und bevollm. Minister, etc.
- 1200 Schmitz, Christoph, Inspector der Porzellanfabrik.
- Schmitz, Johann, Hausbesitzer.
- Schneider, Eugen, Dr. u. Prof. an hies. Hochschule.
- Schneider, Heinrich, Maler.
 - Schneider, Joseph, Kaufmann.
 - Schnetter, Max jun., Fabrikant chirurgischer Instrumente.
 - Schnitzler, Postheatermaler.
 - Schnizer, Joseph von, königl. württemb. Hofmaler in Stuttgart.
 - Schnorr, Julius, von Carolseid, Maler und Professor an der Akad. d. b. Künste.
 - Schödel, Bierbrauer.
- 1210 Schönborn-Wiesentheid, Clemens, Graf von.
- Schönborn-Wiesentheid, Erwin, Graf von.
 - Schönborn-Wiesentheid, Franz Graf von.
 - Schönfeld, Maler.
 - Schönhammer, Hauptmann im Lin.-Inf.-Reib.-Reg.
 - Schöninger, Leo, Lithograph.
 - Schönlaut, Fidelius, Bildhauer.
 - Schöpf, Lorenz, Maler, erster Zeichnungslehrer an der hiesigen Prietageschule.
 - Scholz, Carl von, Commerzienrath in Warschau.
 - Schorn, Carl, Maler in Berlin.
- 1220 Schorn, Dr., großherzoglich sachsen-weimarer Hofrath in Weimar.
- Schott, August, Maler.
 - Schraml, geb. Staats-Archiv-Registrator.
 - Schraubolph, Maler.
 - Schreibmayr, Kaufmann.
 - Schreiner, J. G., Lithograph.
 - Schrenk, Freiherr von, Kammerer, Staatsrath und Justizminister, etc.
 - Schrenk, Carl, Freiherr von, Kammerjunker und Regierungs-Rath.
 - Schröder, Richard, senior, Cassier.
 - Schröder, Richard, junior, Privatier.
- 1230 Schröfel, Anton, Hofrath und Domecapellmeister.
- Schröter, F. G. von, Maler.
 - Schubert, von, Hofrath und Professor an hiesiger Hochschule.
 - Schüb, Heinrich, Procuratör der Kaut'schen Kunst- und Schreibmaterial-Handlung.
 - Schüb, Michael, Hauptmann im Gabetten-Corps.
 - Schüle, Ludwig, Hofmusicus.
 - Schüle, Max, Administrations-Actuar im Kriegs-Ministerium bei der Revision-Abtheilung.
 - Schüller, Bereiter.
 - Schultes, von, Gendarmerie-Corps-Auditor.
 - Schultes, J. H., Dr. und practischer Arzt.
- 1240 Schülke, von, Forst-Ober-Inspector.
- Schülke, Gebor, Lieutenant im 1. Artill.-Reg.
- Schulz, G. W., Kaufmann in Gelle.
 - Schulz, Leopold, Maler.
 - Schulze, Gustav, Kaufmann.
 - Schwabel, Kover, Hofmusicus.
 - Schwäbl, Bischof in Regensburg.
 - Schwaiger, Alois, Kaufmann.

Die Herren:

- Schwangart, Brauer.
- * Schwanthaler, Ludwig, Bildhauer und Professor an der Akad. d. b. Künste.
- 1250 * Schwanthaler, Eber, Bildhauer und Professor an der polytechnischen Schule.
- * Schwarze, Maler.
- * Schweitzer, Julius, Maler.
- * Schwint, von, Maler.
- Schell, Hofgarden-Director und Vorstand der Hofgarden-Intendant.
- Schlenker, Franz, Freiherr von, Kämmerer und Gutsbesitzer.
- Schelmair, Ritter von, App.-Ger.-Advocat.
- Schelmair, Gabriel, Bierbrauer u. Effigfabrikant.
- * Seebach, Eduard Freiherr von, in Dresden.
- * Seeger, Carl, Maler.
- 1260 Seelos, Schreiblehrer im Gabetten-Corps.
- * Seiboltzdorf, Franz Graf von, Kämmerer und Rittmeister à la suite, in Aichach.
- Seiboltzdorf, Leopold Graf von, Lieutenant im Kär.-Reg. Prinz Carl.
- Seidl, Anton, Bädermeister.
- Seinsheim, August, Graf von, Kämmerer, Ehrenmitglied d. Akad. d. b. Künste.
- Seinsheim, Carl, Graf von, Kämmerer, General-Commissär und Präsid. der Regier. des Isarkreises.
- * Seinsheim, Max Eringer, Graf von, Kämmerer in Eching.
- Seiß, Effigfabrikant.
- Sepp, Johann Nep., temp. quiesc. Landrichter.
- Seydewitz, Ferdinand, Obersthofmeister: Stabs-Zahlmeister.
- 1270 Seyffert, Ober-App.-Ger.-Rath.
- Seyffert, Lehrer an der evangelischen Schule.
- Seyfried, Stadtgerichts-Depositär.
- * Sieglern, von, Landrichter in Kaufbeuren.
- Siebelin, General-Joll-Administrations-Rath.
- Sigriß, Max Theodor, Advocat und Notar.
- * Simmler, Maler in Düsseldorf.
- * Simon, Friedrich, Maler.
- * Simonsen, Nils, Maler.
- * Skymann, Gerhard, Maler, Professor und Zeichnungslehrer am Gabetten-Corps.
- 1280 * Soedring, Friedrich S., Maler.
- Sölitz, Job. Michael, Gymnas.-Professor und Dozent an hies. Hochschule.
- * Sommer, Georg, Maler.
- * Soltau, Martin Wilhelm, Kaufmann in Hamburg.
- * Soltau, Wilhelm, Maler.
- * Sommer, Johann Adolph, Ingenieur-Geograph.
- * Sotto, J. del, k. k. Hofverwalter in Wien.
- Späth, J. B., Handelsmann.
- Spahn, Hofverwalter.
- Speidl, Eduard, Freiherr von, Junker im 1. Art.-Regiment.
- 1290 Spengel, Joseph von, Oberstlieutenant im Kär.-Reg. Prinz Johann von Sachsen und Referent im Kriegsministerium.
- Spengel, L., Dr. und Professor.
- Speth, Dom-Capitular, geistlicher Rath, Hof- und St. Michaels-Ordens-Capellan.
- * Spiegel, Graf von, Domherr in Halberstadt.
- * Spitz, Carl, Maler.
- * Spitzweg, Carl, Maler.
- Spitzweg, Eduard, Handelsagent.
- Spöckmair, Ignaz, Oberappellations-Gerichtsrath.
- * Spöhr, Maler.
- Spöhrer, Kaufmann.
- 1300 Spreti, Friedrich, Graf von, Rittmeister im Chevaurigere-Regiment Laxie.
- Spreti, Graf von, Kreis- und Stadtgerichts-Affess.
- Sprunger, von, Ober-Appellationsgerichts-Rath.
- Staaber, Freiherr von, Kämmerer.
- Stademann, geb. Staatsrath: Registrator.
- * Stadler, Maler.
- * Stäbelin, J. Ulrich, Maler.
- * Stammann, Architekt in Hamburg.
- * Stange, Bernhard, Maler.
- Steger, Carl, Oberbereiter.
- 1310 Steer, Dr. und Advocat.
- * Steffan, J. G., Lithograph.
- Stegmayer, Kaufmann.
- * Steinberg, von, in Hannover.
- * Steingrabel, Maler.
- Steinheil, geheim. Secretär im Finanzministerium.
- Steinheil, Dr., Conferator der mathem.-phys. Sammlungen des Staats u. Prof. an hies. Hochschule.
- Steinting, Friedrich, Freiherr von, Lieutenant im Kär.-Reg. Prinz Carl.
- Steinsdorf, Gasp. v., Kreis- u. Stadtgerichts-Rath.

Die Herren:

- Steinsdorf, von, wirkl. Rath u. geh. Secretär.
- 1330* Sternburg, Maximilian, Frhr. v., Gutsbesitzer.
- Stetten, David von, Gutsbesitzer in Augsburg.
 - Stetten, David von, Oberlieutenant im Kürass.-Reg. Prinz Carl.
 - Stetten, Johann von, Rechtspracticant in Niederbach.
 - Stetten, Paul von, Banquier in Augsburg.
 - Stietler, Hofmaler, Ehrenmitgl. d. Akad. d. b. Künste.
 - Stieglitz, Dr. Heinrich.
 - Stieglmaler, Medailleur, Münz-Graveur und Inspector der k. Erzgießerei.
 - Stock, Fabrikant aus Sprockhövel bei Merscheid.
 - Stockheim, Freiherr von, Kammerer, Major und Exempt in der Leibgarde der Partschiere.
- 1350* Störger, F. X., Maler.
- Stöhr, Carl, Schuhmachermeister.
 - Stoessel, Adam, Maler.
 - Stoffel, Fidel, Drechslermeister.
 - Stoppel, Eader, Maler.
 - Storch, Friedr. Ludwig, Maler.
 - Storch, Joseph, Gypsformer in der Porzellanmanufaktur in Rymphenburg.
 - Stosq, Maler.
 - Strähuber, Alexander, Maler.
 - Stranzinger, Michael, Maler.
- 1330 Straßer, Dr., Oberstabsarzt und Referent im Kriegsministerium.
- Strauß, Christian, Hausbesitzer.
 - Streber, Franz, Münz-Cabinet-Adjunct.
 - Strehl-Brigay, Albert Freiherr von.
 - Streichl-Brigay, Gottlieb Emil, Freiherr von.
 - Streicher, Carl Leonhard, Kaufmann.
 - Streicher, Sebastian, Lederfabrikant.
 - Streitt, Freiherr von, Kammerer und Rittmeister à la suite.
 - Strizner, Lithograph.
 - Strober, Joseph, Apotheker.
- 1350 Strunz, Emil, Junker im 1. Art.-Reg.
- Stürmer, Wilhelm, Bildhauer.
 - Süßkind, Frhr. von, jun., Banquier in Augsburg.
 - Summervlein, Johann F., sein Goldschlagger.
 - Sundast, Julius von, Lieutenant im Lin.-Inf.-Reg. Großherzog von Hessen.
 - Sutter, von, Staatsrath i. o. D., Reichsrath und Vorstand der Schulrentigungs-Commission.
 - Sutter, Franz Xaver, Particulier.
 - Sutter, Joh. Nep. von, Regierungsrath.
 - Sutter, Joseph, Maler.
 - Sverdrup, Dr. William, aus Christiania.
- 1360* Täger, Bildhauer.
- Tambosi, Ludwig, Caffetier.
 - Tancz, Maler.
 - Tann, Hugo, Freiherr von der, Junker im 1. Art.-Regiment.
 - Tann, Ludwig, Freiherr von der, Lieutenant im 1. Art.-Reg.
 - Tann, Melchior, Freiherr von der, Lieutenant im Kürass.-Reg. Prinz Carl.
 - Tappe, Carl, Architect.
 - Tascher, de la Pagerie, Graf von, Kammerer und General-Major à la suite.
 - Tattenbach, M. Graf von, Lieutenant im 1. Art.-Reg.
 - Tauber, Daniel, Architect im Dienste S. Maj. der Königin Wittwe.
- 1370 Tauffkirchen, Jos. Mar., Graf von, Kammerer und Oberstlieutenant à la suite.
- Tautphus, Freiherr von, Kammerer und Vice-Präsident der Regierung des Starkreis.
 - Tautphus, Cajetan, Freiherr von, Kammerjunker und Polizei-Commissär.
 - Taxis, Joseph, Fürst von Thurn und Taxis, Oberst und Flügel-Adjutant Sr. Maj. des Königs, Durchlaucht.
 - Taxis, Carl Anselm, Fürst von Thurn und Taxis, Herr der Herrschaften Dobruwig und Lautschin in Böhmen etc., Durchlaucht, in Prag.
 - Taxis, Maximilian, Fürst von Thurn und Taxis, Kron-Oberpostmeister, Standesherr, erblicher Reichsrath etc., Durchl., in Regensburg.
 - Taxis, Theodor Carl, Fürst von Thurn und Taxis, Generalmajor, Brigadier der 4. Arme-Division, und Oberst-Inhaber des 2. Chevauliers-Regiments, Durchl., in Würzburg.
 - Teichlein, Bartholomäus, Conditior.
 - Teichlein, Joseph, Conditior.
 - Teng, Joseph von, 1. rechtskundiger Bürgermeister der Haupt- und Residenzstadt München.
- 1380* Teufsch, Maler.
- Theobori, Carl, geh. Secretär und Ganglienrath Sr. Hoh. des Herzogs Maximilian in Bayern.
 - Theyer, Franz, Handelsmann in Wien.
 - Thiersch, Stadtrath, Akademiker und ordentlicher Professor an hiesiger Hochschule.

Die Herren:

- Thoma, von, Ministerialrath.
- Thüngen, Hans Carl Frh. von, Kämmerer und Landrichter in Kissingen.
- Thurn, Hof- und Kreisbaurath.
- Thilmeg, Franz Xaver, Cassierer.
- Tipp, Spiritusfabrikant.
- Tischbein, Walter.
- 1490 Törring-Minucci, Anton Graf von, Kämmerer.
- Törring-Seefeld, Clemens Graf von, Kämmerer, geh. Rath, erbl. Reichsrath und Obersthofmeister S. M. des Königs, Erc.
- Törring-Seefeld, Joseph Graf von, Kämmerer, Oberst und Flügel-Adjutant S. M. des Königs.
- Trautmann, Hof-Juwelier.
- Trautner, Friedr., General-Lotto-Administrator.
- Trentini, Hauptmann im Ein.-Inf.-Leib-Reg.
- Trettenbacher, Carl, Dr. med. und pract. Arzt.
- Treuberg, Ernst Graf, Fischer von.
- Treublin, Lithograph.
- Ueberseizig, gehelmer Secretär im Kriegsministerium.
- 1400 Ulllein, Hofbretschler.
- Ullersperger, Dr. und pract. Arzt.
- Ullmann, L., Fabrikant.
- Ulmer, Friedrich, Cassier bei Freiherren von Schöller.
- Unterberger, Kunsthändler in Innsbruck.
- Urban, Dr., Hofkabsarzt.
- Ueschneider, von, gehelmer Rath.
- Valseschi, Bagatti Peter, k. k. Hofemallmaler.
- Velt, Valentin, Kapezlerer.
- Veltz, J., Buchhalter bei der bayerischen Hypothekenbank.
- 1410* Veith, W., Maler und Professor in Augsburg.
- Vennigen, Carl Freiherr von, Kämmerer und Oberlieutenant à la suite.
- Verflaffen, Ernst, Maler.
- Berger, Christoph Freiherr von, Kämmerer und Hauptmann im Ein.-Inf.-Leib-Reg.
- Berger, Johann Baptist Freiherr von, Kämmerer, Generalleutenant und Commandant der Wendtsmerie, Erc.
- Berger, Ludw. Freiherr v., Kämmerer und Stadtsgerichtsrath.
- Berger, Sigmund Freiherr von, Hauptmann im Ein.-Inf.-Leib-Reg.
- ~~Hofemallmaler und Cassier.~~
- Bierregg, Carl Graf von, Kämmerer, Major à la suite und Landwehr-Inspector des Fortreises.
- Bischer, Kaufmann in Augsburg.
- 1420 Böldernborf und Warabain, Wilhelm Freiherr von, Kämmerer und Rittmeister im Kür.-Reg. Prinz Carl.
- Böckel, Secretär und Cassier des Obersthofmeisteramts J. M. der Königin Wittve.
- Börtel, Glasmaler.
- Bogel, Alois, Dr. der Theologie, Professor der italien. Litteratur.
- Bogel, Carl, Oberlieutenant im 2. Jäger-Bataillon und Bibliothekar des Haupt-Conservatoriums der Armees.
- Bogel, von, auf Acholding, Fabrik-Inhaber und k. griechischer Consul.
- Bogl, Georg Herrmann, Dr., Besitzer der Hofmark Au, in Allg.
- Bogl, Ludwig, Lieutenant im 1. Art.-Reg.
- Bogt, Gastwirth.
- Bogt, Carl, Privatier.
- 1430* Boigt, Anton, Porzellanmaler.
- Boigt, Carl Friedrich, Hofmedaillieur.
- Boit von Salzburg, Freiherr von, Kämmerer u. Major à la suite.
- Boll, Maler in Heidelberg.
- Bollmar, von, Contrôleur beim Oberauffschlag.-Amt.
- Bollmer, Adolph, Maler.
- Bollmuth, Privatier.
- Bolz, Oberstudienrath.
- Buarin, Bronze-Fabrikant.
- Baagen, Maler.
- 1440 Bächter, Freiherr von, k. württembergischer Legations-Secretär.
- Bagner, Albert, Maler.
- Bagner, Theodor, Bildhauer in Stuttgart.
- Bagner: Deines, Johann, Maler in Frankfurt.
- Bahle, F., Architekt.
- Baldernborf, Edward Wilberich Graf von, auf Haunzenstein, k. k. Herr. Kämmerer.
- Baldherr, Porträtzeichner und Kunsthändler.
- Baldkirch, Clemens Graf von, Kammerjunker und Legations-Secretär in Berlin.

Die Herren:

- Waldkirch, Joh. Bapt. Graf von, Kämmerer und Generalleutnant à la suite.
- ~~Waldmann, erstes Postcommissär im Sporthof.~~
- 1450 Waldmann, Franz, Forstmeister.
- Walt, Joseph, Buchbinder.
- Wallmenich, von, Courtier. Math.
- Waltmenich, Clemens von, Leut. im 1. Art.-Reg.
- Waltther, Friedrich Wilhelm, Lieutenant im Lin.-Inf.-Reg. König.
- Waltther, Dr. von, geh. Rath, Leibarzt J. W. der Königin und Professor an hiesiger Hochschule.
- Waltes-Ruffel, Jesse, Particulier aus England.
 - Wannen, Jacob, Postkammermeister.
 - Wannev, Philipp, Rädermeister.
 - Wardenberger, J., Maler, Ehrenmitglied der Akad. d. b. Künste.
- 1460 Washington, Freiherr von, Kämmerer, Generalleutnant und Flügel-Adjutant Sr. M. des Königs.
- Wasmann, Rudolph Friedr., Maler.
 - Wassermann, Architekt in Ulm.
- Weber, Freiherr von, Oberst im Generalquartiermeister-Stab und Adjutant Sr. K. Hoheit des Prinzen Carl von Bayern.
- Weber, Friedrich, Kupferstecher.
 - Weber, J. G., Maler.
 - Weber, Pfarrer in Rantsau bei Berchtesgaden.
- Weber, Wilhelm, Accessist im Staatsministerium des k. Hauses und des Aeußern.
- Wegelin, Maler in Düsseldorf.
- Wehrle, Leopold, Bergolber.
- 1470 Weigandt, Carl Friedrich, Maler.
- Weigel, Rudolph, Kunsthändler in Leipzig.
 - Weiland, Wilhelm, Maler.
 - Weinig, Hauptmann im Lin.-Inf.-Leib-Reg.
 - Weinrich, von, Leut. im Kür.-Reg. Prinz Carl.
 - Weiskaupt, Alfred, Salineninspector in Berchtesgaden.
 - Weiskaupt, Ernst, Hauptmann im 1. Art.-Reg.
 - Weiskaupt, Heinrich, Lithograph.
 - Weiskaupt, Carl, Goldarbeiter.
 - Weiß, Lehrer am Taubstummen-Institute.
- 1480 Weißbrod, Dr., Medicinalrath und Professor.
- Weissenberger, herzoglicher Archivar und exp. Secretär.
- Weissenstein, von, Oberleutnant im 1. Art.-Reg.
- Weißmann, Procurator der bei Herrn. v. Schützler.
- Weiden, Freiherr von, Stadtrath, Präsident des obersten Gerichtshofes, etc.
- Weiden, Carl Freiherr von, Kämmerer und Regierungs-Assessor.
- Welling, Max von, Particulier.
- Weller, Theodor, großherz. badenscher Hofmaler.
 - Wendland, August, Legationsrath in Wien.
 - Wendland, von, Oberleutn. im Chev.-Leg.-Reg. Herzog Maximilian.
- 1490 Wendling, Kaufmann und Magistratsrath.
- Wendling, Ludwig, Maler.
 - Wendt, Christ. Ernst von, Dr., geh. Hofrath.
 - Wenger, Joseph von, Regierungs-Secretär.
 - Wengl, Johann Baptist von, Dr., geheimer Rath und Leibarzt Sr. Maj. des Königs.
 - Weyer, Joseph, Hofrath, geheimer Secretär im Ministerium der Finanzen.
 - Werberger, Porzellanmaler.
 - Werle, Accessist beim Kreis- und Stadtgericht.
 - Werther, Freiherr von, k. preussischer Legations-Secretär im Haag.
 - Westermayr, Wundarzt.
- 1500 Westermeyer, Silberarbeiter.
- Westheimer, Banquier.
- Wewelb, Freiherr von, Kämmerer, Ministerialrath und Vorstand der Strafanstalten im Königreiche.
- Wich, Legations-Secretär in Stuttgart.
 - Wichtenbahl, Kanzl. bei der k. großbrit. hannoverschen Gesandtschaft.
 - Widmann, Franz Xaver, Baumeister.
 - Widmann, J., Obervoigt in Egmaringen.
 - Widmann, Dr., Medicinalrath.
 - Widmann, Ludwig, Apotheker.
 - Wiebeking, von, geheimer Rath, Akademiker u.
- 1510 Wiedmann, G. Hof- und Staatsbibliothek-Secretär.
- Wieninger, Xaver, Maler.
 - Wiesend, Georg, Accessist in Landshut.
 - Wild, Secretär im Staatsministerium d. Finanzen.
 - Wild, Otto, Ingenieur-Practisant.
 - Wimmer, Anton, Dr. med., Lehrer der Anatomie an der Akademie der bildenden Künste.
 - Wimmer, Heinrich, Geschäftsführer der von Herrmann'schen Kunsthandlung.
 - Winsel, Bobo, Maler.

Die Herren:

- Winter, von, Obermedicinalrath.
- Winter, Raphael, erster Staatsraths-Lithograph.
- 1530 Wirschingen, Dr. von, Staatsminister der Finanzen, Staatsrath etc., etc.
- Wittenberger, Ignaz, Hofwachs-Fabrikant.
- Wittstadt, Vergolder.
- Wohrstauber, Advocat.
- Wölfler, Lithograph.
- Wohlfahrt, Dr. von, ehemal. Secretär weiland S. K. l. Hoheit des Erzherzogs Anton, in Wien.
- Wolf, von, Ober-Berg- und Salinen-Rath.
- Wolf, Max, Regierungs-Assessor in Ansbach.
- Wollenweber, Ludwig, Silberarbeiter.
- Wortischek, Gymnasial-Professor.
- 1550 Wrede, Carl Fürst von, Feldmarschall und General-Armee-Inspector, erblicher Reichsrath und Staatsminister, Oberst-Inhaber des 9. Lin.-Inf.-Reg., Durchlaucht.
- Wrede, Carl, Fürst von, Regierungs-Director im Rheinkreis, Durchlaucht.
- Würzburg, Joseph Freiherr von, erblicher Reichsrath und k. k. öfter. Kämmerer.
- Würzburg, Wilhelm Freiherr von, großherzoglich toscan. Kämmerer.
- Wurm, Dr., Batillons-Maj.
- Wysocki, Corvin, Graf von.
- Wytenbach, Maler.
- Wytenbach, Johann Hugo, Professor, Director und Bibliothekar zu Trier.
- Yrsch, Eduard Graf von, Kämmerer und Hof-Marschall Ihrer Majestät der Königin Wittve.
- Yrsch, Friedrich Graf von, auf Freibam, Kämmerer.
- 1540 Yrsch, Eigmund Graf von, Lieutenant im Kär.-Reg. Prinz Carl.
- Ysenburg, Friedrich Graf von, Erlaucht.
- Zach, Nicolaus, Lithograph und Inhaber einer lithographischen Kunstanstalt.
- Zádunajský, Bildhauer.
- Zahn, Carl, Juwelier.
- Zandt, Leopold Freiherr von, Kämmerer, Oberst und Commandant des Kär.-Reg. Prinz Carl.
- Zandt, Maximilian Freiherr von, Kämmerer, General-Lieutenant und Commandant der Haupt- und Residenzstadt München.
- Zaubzer, junior, Dr., Apotheker.
- Zaubzer, senior, Dr., Apotheker und Magistrats-Rath.
- Zech, Friedrich Graf von, Rittmeister à la suite.
- 1550 Zech, Ulrich von.
- Zech, von, Handelsmann.
- Zeller, Kunstbändler.
- Zeller, Carl B., Kaufmann.
- Zenetti, Franz X., Kaufmann und Landrath in Dillingen.
- Zenger, Dr., Professor an hies. Hochschule.
- Zenner, Andreas, Kalkofenbesitzer.
- Zenner, Joseph, Stadtgerichts-Accessist.
- Ziehlant, Civilbauinspector des Isarkreises.
- Ziegler, Friedrich Wolfgang, Inspector der Eisenfelder Feuerversicherung, in Berlin.
- 1560 Ziegler, Wilhelm, Seidenfärbermeister.
- Ziegler, Particuller in Wintertur.
- Zimmermann, Albert, Maler.
- Zimmermann, Clemens, Maler und Professor an d. Akad. der bild. Künste.
- Zinsmeister, Max, Maler.
- Zihle, Appellationsgerichts-Accessist.
- Zörnlein, Besitzer der RoderSchwaige.
- Zottmayer, Maler.
- Zuehl, Chr. Philipp, Maler.
- Zurwesten, Freiherr von, Kämmerer und Ober-Studienrath.
- 1570 Zurwesten, von, Oberst à la suite.
- Zurwesten, Carl von, Rittmeister im Kär.-Reg. Prinz Carl.
- Zwickl, Theodor, Land-Commissariats-Actuar in Landau.
- Zwengauer, Anton, Maler.
- Zweiböcken, Freiherr von, Kämmerer, General-Lieutenant und Flügel-Adjutant S. Maj. des Königs.

II. Außerordentliche Mitglieder.

A. Die Frauen.

Ihre Majestät, *Caroline*, Kaiserin Mutter von Oesterreich, Königin von Ungarn und Böhmen *zc.*, geborne Königliche Prinzessin von Bayern.

Ihre Majestät, *Caroline*, verwitwete Königin von Bayern, geborne Prinzessin von Baden und Hochberg.

Ihre Majestät, *Marie*, Königin von Sachsen, geb. Königliche Prinzessin von Bayern.

Ihre Königliche Hoheit, *Elisabetha Ludovica*, Kronprinzessin von Preußen, geborne Königliche Prinzessin von Bayern.

Ihre Königliche Hoheit, *Mathilde*, Erbgroßherzogin von Hessen, geborne Königliche Prinzessin von Bayern.

Ihre Königliche Hoheit, *Auguste*, Herzogin von Leuchtenberg, geb. Königliche Prinzessin von Bayern.

Ihre Hoheit, *Sophie*, Herzogin von Württemberg, geborne Prinzessin von Thurn und Taxis.

Ihre Hoheit, *Therese Mathilde*, verwitwete Fürstin von Thurn und Taxis und Krotoszin, geborne großherzogliche Prinzessin von Mecklenburg-Strelitz.

Ihre Hochfürstliche Durchlaucht, *Eugenie*, Erbprinzessin von Hohenzollern-Hechingen, geborne herzogliche Prinzessin von Leuchtenberg.

Ihre Hochfürstliche Durchlaucht, *Theodolinde*, herzogliche Prinzessin von Leuchtenberg.

Die Frauen:

- Arco, auf Stepperg, Irene, Gräfin von, geb. Mar-
quise Pallavicini.
- Arco, auf Waller, Anna, Gräfin von, geb. Gräfin
Marschall.
- Auer, Marie von, gräf. Preysing'schen Consulen-
tens-Wittwe.
- Baumüller, Sophie von, Oberauditors-Wittwe.
- Berchem, A., Gräfin von, Hofdame J. K. P. der
verwitweten Frau Kurfürstin.
- 1590* Bregeheim-Regec, Maria Carolina Fürstin
von, geb. Fürstin von Schwarzenberg, Durchlaucht,
Pallasdame J. M. der Kaiserin von Oesterreich,
in Wien.
- Bunsen, Christiana von, k. preuß. Gesandten-
Wittwe.
- Büttler, Gräfin von, geb. Frein von Hornstein.
- Camerlohr, Josephine von, Landrichters-Wittwe.
- Deroy, Gräfin von, geb. Frein von Scherer, Oberst-
hofmeisterin J. M. der regierenden Königin, Gr.,
Gen.-Lieut. und erbl. Reichsraths-Wittwe.
- Deroy, Gräfin v., geb. Frein von Hertling, Wittwe
des Generals der Infanterie, Gr.
- Dietrich, Eva, Gastgeberin in Donauebrühl.
- Eggher, Frein von, Schließeldame J. K. P. der
verwitweten Frau Kurfürstin.
- Egloffstein, Julie Gräfin von, Hof- und Stifts-
Dame.
- Erdödy-Mannorokere, Ernestine Gräfin von,
geb. Frein von Erdensfeld, Pallasdame J. M. der
Kaiserin von Oesterreich, in Wien.
- 1600 Eisebeck, Freifrau von.
- Fahnenberg, Freifrau von, geb. Frein von Diet-
rich-Schönhofen, großherz. bad. auß. Gesandten-
Wittwe.
- Feer, Lisette, Malerin.
- Fischer, Antenie von, Bauraths und Professors-
Wittwe.
- Fluri, von, Geheimraths-Wittwe.
- Fornaro, Louise, Künstlerin.
- Frankenstein, Freifrau von, geborne Gräfin von
Seinsheim, Kammersers-Wittwe.
- Fried, Gräfin von, geb. Frein von Pereira, in
Wien.
- Geiger, von, Domainendirectors-Wittwe.
- Geisbuck, Henriette Gräfin von, Stiftdame in Prag.
- 1610* Gelbern, Gräfin von, geborne von Ernesti, Käm-
merers und Oberstens-Wittwe.
- Giesch, Gräfin von, geb. Frein von Stein, Erlaucht.
- Gravenreuth, Sophie Gräfin von, Schließeldame
J. M. der regierenden Königin.
- Gröber, Catharina, Gastwirthin zu Untersending.
Grund, Wilhelmine, Oberauditors-Wittwe.
- Guttenberg, Therese Freifrau von, geb. Gräfin
von Spaur, k. k. öfter. Kammerherren-Wittwe.
- Häberl, Anna von, Obermedicinalraths-Wittwe.
- Harlort-Krenscheldt, Wab. in Leipzig.
- Hehl, A., Advocaten-Wittwe.
- Kellerhoven, Franzisca, Kammerfrau J. M. der
Königin Wittwe.
- 1620* Kinsky, Wilhelmine, verw. Fürstin von, geb. Gräfin
von Gellerebo-Mansfeld, Durchlaucht, Pallasdame
J. M. der Kaiserin von Oesterreich, in Prag.
- Köster, Therese von, geb. Frein von Schweiger,
General-Auditors-Wittwe.
- Ledebour, Elisabetha von, geborne von Mirbach,
Staatsraths-Gattin in Dorpat.
- Lerdensfeld-Köfering, verw. Gräfin von, geb.
Frein von Großschlag, Pallasdame J. M. der re-
gierenden Königin.
- Ellies, von, geb. Frein von Eisebeck, Wittwe.
- Linder, Emilie.
- Lodron, Sophie Gräfin von, Hofdame J. M. der
Königin Wittwe.
- Löffel, Johanna von, Assessors-Wittwe.
- Manbl, Maximiliana Frein von, Schließeldame J.
M. der regierenden Königin.
- Mannlich, Charlotte von, Hofmeister's-Wittwe.
- 1630 Marca, Emilie von, Banquiers-Wittwe.
- Martin, Friederike.
- Marx, Margaretha, Großhändlers-Wittwe.
- Mebicus, Louise.
- Mertingh, Freifrau v., geb. von Bethmann, Käm-
merers und Oberst's-Wittwe.
- Morau, G., verwittw. Freifrau von, Gutsbesitzerin.
- Ottina-Künfketten, Gräfin von, geb. Marquise
von Montornig, Kammersers und General-Adjus-
tanten-Wittwe.
- Pappenheim, verwitwete Gräfin zu, geborne von
Zeuner.
- Pechmann, Caroline Frein von, Schließeldame J.
K. P. der verwitweten Frau Kurfürstin.
- Pereira, Henriette Frein von, in Wien.
- 1640* Peter, Amalie von, Malerin.
- Philipp, geb. Frein von Giechhof.

Die Frauen:

Villement, Euphrosine von, geb. Marquise von
Wolffsen, Kämmerers und Generalmajors-Wittwe.

Reichenbach, Therese von, Directors-Wittwe.

• Reizenstein auf Conradsreuth, Linette Fräul. von.

• Reviczky, Sidonie Gräfin von, geb. von Szum-
lanska, Excellenz, in Florenz.

Rotenhan, Auguste Gräfin von, Oberhofmeisterin
I. K. P. der Frau Herzogin Louise in Bayern.

Schaller, E., Math's-Wittwe.

Schönberg, Fräul. von.

• Schönborn-Buchheim, Marie Gräfin von, zu
Baal.

1650° Schuckmann, von, k. preuß. Minister-Wittwe, Grä.
in Berlin.

Schultes, Magdalena von, Wittwe, geb. Freiin
von Adhart.

Sedenborff, Freifrau von, geb. Freiin von Holz-
berg, Staats- und Reichsraths-Wittwe.

• Seuffert, Therese.

Stoß, Janson von der, geb. Freiin von Würzburg,
Generalmajors-Wittwe.

• Straucher, Walburga, Künstlerin.

Straneky, Christine von, geborne Freiin von
Schleich.

Suttner, Friederike, Privatiers-Wittwe.

• Szapari, Gräfin von, geb. Gräfin v. Clary, k. k.
kerr. Geheimraths-Wittwe, Grä., in Prag.

• Széchényi, Franziska Gräfin von, geb. Gräfin
Burmannd, k. k. Geheimraths-Gattin und Pallast-
dame I. R. der Kaiserin von Oesterreich, Grä.,
in Wien.

1660° Telleky, Blanka Gräfin von, in Ungarn.

Töring-Guttenzell, Spazinte Gräfin von.

Tutsches, Frau von, geb. Gräfin von Bothmer.

Wagenbauer, Inspectors-Wittwe.

• Waldner, Gräfin von, geb. Freiin von Strid, im
Rheinkreise.

Wegmeyer, Franziska, bürgerl. Hofraths-Wittwe.

Wibder, von, Staatsraths- und Präsidents-Wittwe,
Excellenz.

Wiener, Katharina.

• Zich, Sophie Gräfin von, geb. Gräfin Széchényi,
k. k. kerr. Feldmarschall-Lieutenants-Gattin in
Wien.

B. Die Herren:

- | | | | |
|------|--|------|--------------------------------------|
| | Kretin, Frh. von, Gand. | | Mühlmann, Joseph, 3. d. X. |
| 1670 | Walser, Heinrich, Gand. | | Müller, Baptist, 3. d. X. |
| | Wassus, Theodor Frh. v., Gand. | | Paur, Theobald, 3. d. X. |
| | Weer, Ferdinand, Bögling der Akademie. | | Pegg, Heinrich, 3. d. X. |
| | Wendel, Johann, 3. d. X. | | Piani, Emil, Gand. |
| | Wiedermann, Carl, Gand. | | Pollinger, Ignaz, 3. d. X. |
| | Wöheim, Paul, 3. d. X. | 1700 | Prätorius, Mor, 3. d. X. |
| | Wöhm, Johann, 3. d. X. | | Reigereberg, August Graf von, Gand. |
| | Wrenner, W., Gand. | | Reinhard, Wilhelm, 3. d. X. |
| | Wollmann, Leonard, Gand. | | Richard, R., 3. d. X. |
| | Daur, 3. d. X. | | Ringelmann, Georg, 3. d. X. |
| 1680 | Ribiger, Julius, 3. d. X. | | Sagné, Eugen, 3. d. X. |
| | Rorster, Georg, 3. d. X. | | Schabet, Fidel, 3. d. X. |
| | Rries, Bernhard, 3. d. X. | | Scherer, Joseph, 3. d. X. |
| | Ruggs, Mor, 3. d. X. | | Schmitt, Leonhard, 3. d. X. |
| | Riesmann, 3. d. X. | | Stengel, Stephan Freiherr von, Gand. |
| | Rerrmann, Georg, Gand. | 1710 | Stork, Wilhelm, 3. d. X. |
| | Rerrmann, Ulisses Frh. von, Gand. | | Strauß, Matth. Georg, 3. d. X. |
| | Rornemann, Ad., 3. d. X. | | Thiem, Konrad, 3. d. X. |
| | Rmhof, Rep. Freiherr von, Gand. | | Unger, Joseph, 3. d. X. |
| | Ranß, Emil, 3. d. X. | | Wagner, Ferd., 3. d. X. |
| 1690 | Keller, Heinrich, 3. d. X. | | Walte, Joh. Georg, 3. d. X. |
| | Kreismaier, Geras, 3. d. X. | | Wilhelmi, Heinrich, 3. d. X. |
| | Reichen, Carl, 3. d. X. | | Wurnig, Peter, 3. d. X. |
| | Rudwig, Adolph, 3. d. X. | 1718 | Zander, Eduard, 3. d. X. |

Beilage III.

A. Verzeichniß

der

im Laufe des Jahres 1836 verstorbenen Mitglieder.

Ordentliche Mitglieder:

Die Herren:

	War, Jos. v., Hofjägermeister	im Jan.	Gastinger, Dr. phil. und Fabrik-Inhaber.	im Nov.
•	Braunschmid, Heinrich, Maler.	" "	Hofkettchen, von, Regierungs-Director.	" "
	Hofling, Cabinets-Zahlmeister.	" "	Münch, Carl, Staatsbuchhalter.	" "
	Kaglovich, von, Reichsrath, General der		Preysing-Moos, Graf von, erbl. Reichs-	
	Inf. u., Grt.	" "	rath, Grt., in Moos.	" "
	Pillement, von, Kämmerer, General-Maj-	im März.	Rilly, Kammerdiener S. l. p. d. Prinzen	
	or und Brigadier.		Carl.	" "
	Rußbaum, geh. Secr. im Just.-Minist.	" "	Schneider, Joseph, Hofballerdirigent.	" "
	Barose, Joseph von Basselet, Haupt-	30	Stengel, Frh. v., Central-Staats-Cassier.	" "
	mann, in Rosenheim	" "	Tausch, von, Generalleut. u. Commandant	
	Furtner, Dr., Reg.-Arzt	im Apr.	des Gabettenkorps.	" "
	Schreiner, F. X., Oberbereiter.	" "	Preysing-Moos, Mar. Graf von, Käm-	
10	Benningen, Phil. Frh. von, Kämmerer.	im Mai.	mer, Generalleut. u. Cap. des Gardes.	" "
	Ströhl, Frh. v., Kämmerer, Generalleut.		Mayer, Jos., Rechnungscommissär.	im Decbr.
	und Stadtkommandant.	im Juli.	Mayr, Andreas, Oberkriegscommissär.	" "
	Wittermann, Edler von, I. rechtskundiger		Meilinger, Hofcaplan und Univ.-Prof.	" "
	Bürgermeister.	" "	Ernsdorfer, von, Taubstummen-Instit.-Dir.	" "
•	Heilmayr, Maler.	" "	Kircher, Carl, Hofgaler.	" "
	Gesfismayer, Ober-Berg- und Salinen-		Weinrich, Georg von, Generalleut. und	
	Rath.	" "	Relegominister u., Grt.	" "
	Sutner, J., Rechnungsreisfor.	" "	Brenhart, Rudolph, k. k. österr. Pen-	
	Laffenbach, v., Aufschlagoberinspector.	" "	sionär f. d. Bildhauerei.	" "
	Palin, Ludwig, Rath u. Kr.-Min.-Regist.	im Aug.	40	Bäumler, Gof. v., Rittmeister à la suite.
	Waldkirch, Mar. Graf von, St. Georgi-		Leichenfeld, Adam, Frh. von, Kammer-	
	Ordens-Probst, in Augsburg.	im Sept.	junker u. Leut. im Kär.-Reg. Pr. Carl.	" "
	Amann, Hieron., Hauptmann.	im Nov.	Podron, Carl Graf von, Major à la suite.	" "
20	Braun, wirkl. Rath.	" "	Hohenrieder, geh. Regist.	" "
	Bulliot, Inspector d. Kupferst.-Kab.	" "	Gampenteder, Schneidermeister.	" "
	Dresch, von, Ministerialrath.	" "	45	Doblinger, Oberapp.-Ger.-Rath.
	Häpfl, J., Gutbesitzer.	" "		" "

Außerordentliche Mitglieder:

A. Damen:

Ihre Königliche Hoheit, Louise, Großherzogin von Hessen und bei Rhein, geborne Prinzessin von Baden und Hochberg.

Schöpfer, F., Malerin, im Juni.

Birtung von Hartung, Rittmeisters-Wittve, im August.

Stetten, von, geb. von Schab, Wittve, im October.

Marc, Magd., Großhändlers-Wittve, " "

B. Herren:

Billy, Michael, B. d. K., im März.

B. Verzeichniß

der

im Jahr 1836 ausgetretenen Mitglieder.

Ordentliche Mitglieder:

Die Herren:

Spiegel, Graf von, k. k. österr. Gesandter.

Weber, rechtskundiger Magistratsrath in Landshut.

Wibmann, Mar, Bildhauer.

Schmitt, von, Pfarrer in Neuhausen.

Glöckner, von, Oberlieutenant.

Ragnmüller, Andreas, Gypsmaier.

Purkart, Hauptmann in Würzburg.

Stephan, Dr., pract. Arzt.

Halbreiter, Gastwirth.

10 Schröder, Heinrich, Professor.

Komaier, von, pens. Major.

Tautphöus, Frh. von, Oberleut.

Laumer, Carl, App.-Ger.-Rath.

Wangstl, Carl von, Secretär.

Hertling, Frh. von, Generalleut., etc.

Viehböck, Ritter von, Particular in Wien.

Escher, Emil Ludwig, Maler in Rom.

Schilling, Kupferstecher.

Fleischmann, Kupferstecher.

20 Kottenhan, Frh. von, Kammerer und Regier.-Rath.

Reisach, Graf von, Commandeur u. Domcapitular in Regensburg.

Kmann, ital. Sprachlehrer.

Schintling, Ritter Fr. von, Salinen-Rechnungs-Commissar.

Goubaud, J. von, Maler.

Orth, Benjamin, Maler.

Orth, Jacob, Maler.

Kästel, Joseph, Maler.

Erzberger, Banquier, in Augsburg.

Stettler, R. von, Architekt.

30 Beyer, Dr., Advocat.

Die Herren:

- | | |
|--|---|
| Kretschmer, Hauptmann. | Lieven, Emil Frh. von. |
| Schuster, Siegmund, Maler. | 70 Lottichius, Ernst, Maler. |
| Sell, Rep. von, Rechnungscommissär. | Mühlen, Gustav Graf von der, Kammerjunter. |
| Sodron, Jos. Graf zu, Kämmerer und Johanniter-Ordens-Commandeur zu Regensburg. | Nolde, Frh. von. |
| Schöndchen, W., Hofmusikus. | Perk, Gottlieb, Maler. |
| Stein, Dr., pract. Arzt. | Plani, Peter, Maler. |
| Frommel, Galleriedirector in Carlsruhe. | Pilgram, Architect. |
| Wibber, Carl, Art.-Oberlieut. | Preleuthner, Bildhauer. |
| Tenneberg, Stadtpfarrer in Aitenerding. | Reinhard, von, k. württemberg. Legat.-Secr. |
| 40 Tiegel, Friedrich, Maler. | Rosenberg, Frh. von. |
| Varicourt, Frh. v., Kammerjunter. | Ruedt-Gollenberg, Frh. von, großherzogl. badenscher Kammerherr. |
| Polnstein aus Bayern, Carl Graf von, Kämmerer und Regier.-Assessor. | 80 Salm-Dyl, Alfred Fürst zu, Durchlaucht. |
| Bandel, von, Bildhauer. | Saly, Alexander, Maler. |
| Baumbach, Maler. | Schleich, Anton, Maler. |
| Blaschewitz, Maler. | Schleich, August, Maler. |
| Braun, Dr., Lehrer im griech. Institute. | Schramm, K., Maler. |
| Brauns, August, Eigenthümer des Hotel d'Angleterre in Braunschweig. | Schröder, C., Dr. |
| Brauns, David, Lieutenant in der ehemal. engl. deutschen Legion. | Spieß, August, Kupferstecher. |
| Brüll, Ludwig, Maler. | Trumpf, Inspector in Braunschweig. |
| 50 Cohen, Ludwig, Privatier. | Uebelhack, Hannibal, Lithograph. |
| Dörner, Conrad, Maler. | Uachouzy, Johann von. |
| Franken, Gustav, Particulier. | 90 Vogué, Carl Graf von, in Paris. |
| Gajani, Michael, Ornamentenmaler. | Vogué, Leon Marquis von, in Paris. |
| Gemming, von, Hauptmann im 10. Linien-Inf.-Reg. | Wahl, M. von, Privatier. |
| Geyndler, Rudolph Frh. von, in Wien. | Weinhold, Johann Georg, Maler. |
| Häselich, Johann Marcus, Maler. | Willer, Ernst, Maler. |
| Häselich, Georg, Maler. | Winter, Carl, Functionär beim Staats-Ministerium v. I. |
| Handl, Mor Joseph, Lithograph. | Wolfsheim, Moriz, Maler. |
| Hausser, Carl, Maler. | Wuchens, Bildhauer. |
| 60 Heidenberg, qu. Kreisforst Rath. | Watterer, Maler. |
| Reim, Herrmann, Architect. | Wanzen, Maler. |
| Korff, Gustav Adolph, Juwelier in Elberfeld. | Waberbusch, Maler. |
| Kowalsky, Herrmann, Maler. | Wesche, Maler. |
| Kowalsky, Institute-Inhaber. | Wöfle, Maler. |
| Lambsdorf, Gustav Graf von. | Zang, Maler. |
| Lebschée, Maler. | Zäger, Maler. |
| Lecke, Robert, Maler. | Zeminger, Maler. |
| Lecke, Herrmann, Maler. | Zeffel, Maler. |
| | Zange, Julius, Maler. |
| | Zobrhagen, Maler. |

Die Herren:

Monie, Maler.
110 Mootbrugger, Stuccateur.
Oppel, Maler.
Reich, Bildhauer.
Sanber, Maler.
Schärf, Maler.
Schell, Lithograph.
Schoen, Maler.
Seiber, Maler.

Ulmer, Lehrer im griech. Institut.
Weiß, Maler.
120 Barton, Rentier.
Beabon, Rentier.
Glover, Rentier.
Kiel, k. russ. Oberst.
Kutusoff, Graf von.
Möller: Lilienstern, Frh. von.
126 Pollack, Maler.

Außerordentliche Mitglieder:

A. Damen:

Bassol, Madame.
Otting, Louise Gräfin von, Hofdame.
Baubrenn, Gräfin von, Wittve des k. franz. Gesandten.

B. Herren:

Demler, Fr. W., Cand. med.
Frey, J. d. X.
Otting, Max Graf von, Cand.
Velten, Carl, J. d. X.
Vereboom, Cand.
10 Haas, Georg Ph., J. d. X.
Schweinhuber, K., J. d. X.
Bentheim: Steinfurt, Carl Fürst zu, Cand.
Landauer, Theodor, J. d. X.
Bach, Albert, J. d. X.
Beder, J. d. X.
Bernays, K. F., Cand.
Boppo, Ludwig, J. d. X.
Dankworth, Aug., J. d. X.
Deininger, Ch., J. d. X.
Dietrich, Heinrich, J. d. X.
20 Durheim, Rudolph, J. d. X.
Eggelkraut: Bildengarten, Eigm. von, Cand.
Friedmann, Ric., J. d. X.
Gengenbach, Gskar von, J. d. X.

Grimm, Franz, J. d. X.
Horstig, Cand.
Kaufmann, Leopold, J. d. X.
Kögel, Clement, J. d. X.
Königswärther, Wilhelm, Cand.
Kremer, Joh. Nep., J. d. X.
50 Lämmermeyers, Joseph, J. d. X.
Leemann, Jul. Rud., J. d. X.
Mare, Joseph, Cand.
Pachmayer, Joh. Bapt., Cand.
Peyer, Ludwig, Cand.
Luentel, Gustav, J. d. X.
Rohmer, Friedrich, Cand.
Spiegel, Rudolph Frh. von, Cand.
Spig, Carl, J. d. X.
Tanera, J. d. X.
40 Volk, Friedrich, J. d. X.
Wankrat, Franz Alb., J. d. X.
42 Wintrich, Anton, Cand. med.

der Einnahmen und Ausgaben des Kunstvereins in Stündchen im Jahre 1886

U i n n a b m e n .

[illegible]

23 f l a n g.

Die mittliche Ausgabe beträgt

Der Activ-Cassaſtreß vom Jahre 1836

Summa, mit der wirklichen Einnahme übereinstimmend

Germer in Südfländen vom Jahre 1836

Summa, mit der Coll-Einnahme übereinstimmend

[illegible]

Der Defizitfond, durch die in diesem Jahre budgetmässig hinzugekommenen Obligationen um 300 Fl. verstärkt, besteht am 1. 1890 in folgender Zusammensetzung:

Ediſſe 1836 in 2000 fl.	1800 fl. in 1800 fl.	1800 fl. in 1800 fl.	1800 fl. in 1800 fl.
200 fl.	200 fl.	200 fl.	200 fl.

" " " " " "

G
100

" " " " " "

Der Vereins-Cassier G. Meichenbach.

Beilage V.

Verzeichniß

der im Laufe des Jahres 1836 zur Ausstellung gekommenen Kunstwerke.

I. Von den Vereins-Mitgliedern.

Nr.	Meister.	Gegenstände.	Zoll	
			hoch	breit
A. Delgemälde.				
1	Gräffe, Alb.	Maria mit dem Kinde.	26	18½
2	Peter, Amalie v.	Bildniß eines Mädchens. (Ganze Figur.)	27	23
3	Seeger.	Gegend an der Ampel.	18½	28
4	Lueger.	Eine Mühle.	14½	17
5	Derfelbe.	Eine Gebirgslandschaft.	14	17
6	Steingrubei.	Landschaft.	14	18½
7	Hoffetten, Fr. v.	Gegend aus der Alg.	19½	15
8	Freudenberg.	Eine für ihr Kind betende Bäuerin.	19½	15
9	Begelin.	Die Kirche St. Geron in Köln.	20	24
10	Hohlweg.	Die Kirche in der Ramsau.	10½	13
11	Zimmermann, Alb.	Landschaft, im Hintergrunde die Ruinen einer Burg.	42	57
12	Monies.	Männliches Bildniß.	33	27
13	Seinshelm, Aug. St. v.	Männliches Bildniß.	22	18½
14	Htt, Nep.	Seesturm bei Genua.	18	24½
15	Heinlein.	Gebirgslandschaft (Composition).	49	60
16	Heideck, von	Seeräuber im Archipelagus.	24	34
17	Monies.	Männliches Bildniß.	34½	26
18	Morgenstern, Ehr.	Landschaft mit Eichbäumen im Mittelgrunde.	18½	32
19	Pollinger.	Ein Früchtestück.	16	14
20	Eckert, A.	Ankunft des Dampfschiffes Havraise zu Honfleur in der Normandie.	38	47
21	Morgenstern, Ebe.	Eine Felschlucht mit einem Wasserfall.	62	77
22	Rehinger.	Eine Mondscheinlandschaft.	14	17
23	Luaglio, Loreng	Eine Tyroler Früchthändlerin.	18	14
24	Hauschofer.	Das Kloster Baumbach an der Alg.	46	62

Nr.	Meiſter.	Gegenſtände.	Zoll	
			hoch	breit
25	Detb.	Männliches Bildniß.	33	26
26	Derſelbe.	Männliches Bildniß.	31	22½
27	Simonſen.	Die Abſahrt eines Eilwagens von einem Poſthauſe.	22	28
28	Hauſhofer.	Gebirgslandschaft, im Mittelgrunde ein See.	16	21
29	Baermann.	Eine Frau mit ihren Kindern vor einem Pfarrhauſe.	23	18
30	Heintſen.	Eine Feſſenſchlucht in Tyrol.	53	43
31	Haderbuſch.	Männliches Bildniß.	23	20
32	Everſ.	Ein bayeriſcher Poſtillon in einer Schmiebe.	20	18
33	Dürk.	Männliches Bildniß.	26½	22
34	Bernaß.	Ein Kloſtergang.	20	17
35	Hauß.	Eine italieniſche Landschaft.	10	15
36	Derſelbe.	Landschaft bei Monſchein.	10	15
37	Luaglio, Dom.	Der Kiemper oder Speiſſaal im Schloße zu Marienburg.	20	26
38	Egloffſtein, Julie Gräfin von	Eine italieniſche Hirtenfamilie.	41½	55½
39	Dieſelbe.	Weibliches Bildniß.	17	16
40	Heideß, von	Ein bayeriſcher Poſtillon mit Pferden.	11	12
41	Bayer, Aug. v.	Ein Kreuzgang in einem Kloſter.	24	20
42	Haanen.	Landschaft bei Monſchein.	14	20
43	Goubaud, v.	Männliches Bildniß. (Knieſtück.)	51	38
44	Adam, Benno	Ein Viehmarkt im bayeriſchen Gebirge.	30	41
45	Pollinger.	Ein Früchſtenſtück.	16½	13
46	Kaiſer, E.	Eine Gebirgslandschaft.	10	12½
47	Wollmer.	Gegend am Starenbergerſee.	11	16
48	Kretſchmer.	Eine Gebirgslandschaft.	13½	14
49	Milſon.	Das Reb, Gebirge von Umland.	15½	18
50	Schnigler.	Todte Nebbühner.	17	20
51	Luaglio, Dom.	Das Schloß Hoheneſchwangau.	28	34
52	Goubaud, von	Bildniß des Kaiſers Napoleon.	28	23
53	Lammermeyer.	Die drei Engel bei Abraham.	30	38
54	Zuriſch.	Das Innere einer Kirche.	41	26
55	Dyd.	Der Eingang in ein Rathhaus.	11½	12½
56	Pottmayer.	Bildniſſe zweier Kinder.	14	17
57	Heydeck, von	Die Peria Agra in Athen.	27	37
58	Hanſon.	Drei Engel ſingen das Gloria.	46	35
59	Haanen.	Eine Winterlandschaft.	26	35
60	Detb, J.	Der Waſſerfall in Gaſtein.	33	26
61	Luaglio, Lorenz	Eine Burghrau auf einem Söller mit ihren Kindern.	16	13
62	Monten.	Gefecht zwiſchen bayeriſchen Dragonern und Tyrolern.	40½	13½
63	Derſelbe.	Gefecht zwiſchen Koſaken und Franzoſen.	17	22
64	Schnigler.	Todtes Geflügel.	20	17
65	Marr.	Winterlandschaft mit einem umgeworfenen Schlitten.	15	19½
66	Egdoß, Chr.	Paß in Rarnsdalen in Norwegen.	40	36
67	Wollmer.	Gegend bei Hamburg.	8	9½
68	Stange, W.	Waldige Gegend.	7½	9

Nr.	Meister.	Gegenstände.	Zoll	
			hoch	breit
69	Hib.	Weibliches Bildniß.	29	24
70	Periberg.	Palstern.	27½	23
71	Stieler.	Männliches Bildniß.	27	22
72	Friedl.	Gegend bei Hohen Schwangau.	15½	13
73	Kinnmüller.	Das Innere der Lorenzo-Kirche in Nürnberg.	36	29
74	Föhr.	Ein Eichenwald bei Sonnenuntergang (Staffage Mozeppa).	44	58
75	Ezdorf, Chr.	Ein Wasserfall in Schweden.	25	21
76	Rehinger.	Eine Landschaft, im Hintergrunde eine Ruine.	15½	13
77	Echner.	Eine Baderstube.	12	16
78	Derfelbe.	Ein Mädchen führt einen blinden Mann. (Winterlandschaft).	14	11
79	Ruben.	Ein Räuber.	30	23
80	Gouven, v.	Landschaft, im Mittelgrunde eine Burg.	15	18
81	Enhuber, R. v.	Ein stehender Konstabler bei seiner Kanone.	14	11
82	Ezdorf, Chr.	Eine Winterlandschaft.	18	22
83	Derfelbe.	Gegend an der Ostsee.	12	16½
84	Mayr, F. von	Italienische Genarmen transportiren mehrere Räuber.	21	26
85	Eder, A.	Wagnersgegend. Ein Schiffjunge begehrt von einem Jäger Ueberfahrgehd.	14½	17½
86	Heilmayr.	Landschaft mit einem See.	12	16
87	Egner, Eugen	Ein Gebirgsjäger bei einer Sennetn.	17	14
88	Zimmermann, Alb.	Landschaft.	9	11½
89	Heidel, von	Piraten, von Kriegsschiffen verfolgt, flüchten sich in eine Felsenbucht.	24	35
90	Derfelbe.	Das Sieben-Brüder Fort in Nauplia.	17	23
91	Bernhardt, Jos.	Weibliches Bildniß.	8	7
92	Ezdorf, Chr.	Normanische Landschaft.	24	29
93	Rehinger.	Landschaft.	24½	26
94	Bayer, Aug. v.	Das Innere einer Kirche.	15	10½
95	Dieß, F.	Der Tod des Grafen Pappenheim in der Schlacht bei Kützen.	44	56
96	Wanderer.	Männliches Bildniß.	22	19
97	Kaltenmoser.	Szene in einem schwedischen Bauernhause.	10	8
98	Gail, Wilh.	Das Innere eines Hauses in Taragona.	19½	26
99	Hoefle.	Ein Jahrmak.	10	13
100	Mayr, F. von	Szene in einem englischen Reiter-Cirkus.	16	20
101	Derfelbe.	Szene in einem englischen Reiter-Cirkus.	16	20
102	Dyck.	Ein Passionskluschen.	18	14
103	Pöhl.	Gefangene Griechinnen werden einem Pascha zum Kaufe angeboten.	36	44
104	Stieler.	Das Bildniß Sr. Hoheit des Herzogs von Coburg. (Ganze Figur.)	96	67
105	Stord.	Der Fischer, nach Göthes Gedicht.	17	14
106	Schleich, Ed.	Landschaft in der Gegend bei Audorf.	32	16
107	Dürk.	Weibliches Bildniß. (Kniststück).	45	39
108	Marr.	Ein bayerischer Postillon.	11½	15
109	Wesler.	Eine italienische Bauernfamilie auf der Reise nach Voreto.	16	19
110	Quaglio, Lorenz	Szene aus dem bayerischen Gebirgsleben.	17	15
111	Noosbrugger.	Landschaft, im Hintergrunde das bayerische Gebirge.	18	27½
112	Walte.	Pferde auf einer Weide.	16	13
113	Hib.	Weibliches Bildniß.	28	22

Nr.	Meister.	Gegenstände.	Zoll	
			hoch	breit
114	Flüggen.	Ein altes schlafendes Weib.	25	21
115	Bayer, A. v.	Der Garten eines Klosters, mit mehreren Benedictinern.	14	11
116	Eckert, K.	Fischer in der Gegend von Pavée de grace.	13	16½
117	Kretschmer.	Gegend aus Tyrol.	15	14
118	Evers.	Eine Münchener Kellnerin.	8	9
119	Adam, Alb.	Mehrere Jagdspferde.	22	29
120	Baermann.	Ein schlafendes Weib.	22	18
121	Böldernborff, von	Kopf eines Mönches.	26	21
122	Schiller, F. von	Landschaft mit einer Ruine.	18	24
123	Monten.	Rosaken in einem französischen Dorfe.	11	14
124	Bochhorni.	Landschaft, im Hintergrunde das Gebirge.	8	12
125	Hohlweg.	Waldlandschaft.	17	22½
126	Bernhardt, Jos.	Männliches Bildniß	8	7
127	Derselbe.	Weibliches Bildniß.	8	7
128	Bernaß.	Ein Klosterang.	21	17
129	Mende.	Der Weihnachtsmorgen.	25	28
130	Spöhr.	Eine barmherzige Schwester am Krankenbette.	25	20
131	Sutter, Jos.	Hagar in der Wüste.	26	22
132	Morgenstern, Chr.	Ein Seefturm.	24	33
133	Dankworts.	Genregemälde.	15	12½
134	Adam, Alb.	Eine Fuchsjagd.	21½	29
135	Dyd.	Eine Ruine, worin mehrere Räuber im Begriffe sind, ihren Raub zu theilen.	19	16
136	Mehinger.	Landschaft bei Mondschlein.	13	18
137	Bruckmann.	Der Auszug der Weiber von Weinsberg.	41	61
138	Bochhorni.	Gebirgslandschaft.	12	18
139	Brunner.	Eine Wächstube mit Soldaten.	12	10
140	Melchior.	Ruhe und Ziegen auf einer Weide.	9½	14½
141	Egloffstein, Julie Gräfin von	Bildniß Ihrer Majestät der Königin von Bayern. (Kniestück.)	50	38
142	Heinlein.	Ein See im Gebirge.	21½	27
143	Sagstätter.	Ein Hochzeitstader kommt, einen Gast zur Hochzeit abzuholen.	13½	16
144	Seeger.	Ein Dorf an der Wärm bei Sonnenuntergang.	30	41
145	Hundertpfund.	Männliches Bildniß.	34	27
146	Göblich, L.	Eine Tyrolerin in ihrer Kammer.	9½	11
147	Heß, Peter.	Eine Herde wallachischer Pferde.	8	10½
148	Kaltenmoser.	Eine Tyroler Bauernfamilie an einem Kreuze.	17½	15
149	Adam, Alb.	Mehrere Jagdspferde und Hunde.	17	22
150	Derselbe.	Eine Schweinsjagd.	17	22
151	Folz, Ph.	Eine Sennerin.	11½	8½
152	Werberger.	Ein Fuchs bringt seinen Jungen einen erlegten Hasen.	38	49
153	Zwengauer.	Abenlandschaft.	14	21
154	Weit, W.	Männliches Bildniß.	9	8
155	Derselbe.	Männliches Bildniß.	9	8
156	Derselbe.	Männliches Bildniß.	9	8

Nr.	Meiſter.	Gegenſtände.	Zoll	
			hoch	breit
157	Altmann.	Genregemälde.	18	12
158	Schröder, H. G. von	Männliches Bildniß.	24	19½
159	Kaltenmoser.	Eine Zigeunerin, einem Schwarzwidder wahrſagend.	17	15
160	Egloffſtein, Julie Gräfin von	Griechen aus Göthes Kauſt.	27	22
161	Stieler.	Weibliches Bildniß. (Knieſtück.)	43	35
162	Kaiſer.	Der Ausgang des Königſees.	29	38
163	Lohe.	Kühe auf der Weide.	27	36
164	Schaeff.	Männliches Bildniß.	27	22
165	Kerttlinger.	Ein Lottolaben, an welchem ſo eben die neugezogenen Nummern angeſchrieben werden.	26	22
166	Kraus, Ph.	Schloß Banz.	11	13½
167	Heß, Peter	Polniſche Pferde auf der Weide.	8	10½
168	Derſelbe.	Griechen mit Pferden an einem Brunnen, im Hintergrunde Nauplia.	8	10½
169	Kottmann.	Sikion, mit der Ausſicht nach Korinth, dem Iſthmus und der Erhebung des Lepantiniſchen Golſes.	32	38
170	Heß, Peter	Eine Entenjagd.	11	14
171	Kottmann.	Landſchaft im deutſchen Character.	10	15
172	Freyberg, E. von, geb. Stunz.	Maria mit dem Kinde.	43	31
173	Bürkel.	Kühe werden in ein Bauernhaus getrieben.	11	17
174	Derſelbe.	Bauern, von einer Hochzeit nach Hauſe fahrend.	10	9
175	Luaglio, Lorenz	Ein Zimmer des Erdgeſchoſſes im Schloße Hohenſchwangau.	18	21
176	Kaiſer.	Der Königſee.	35	48
177	Warnberger.	Gegend bei Dettling im Ries.	13	16
178	Gail, W.	Der Kloſtergang einer Kirche in Spanien.	33	42
179	Bürkel.	Vieh wird auf eine Alme getrieben.	24	32
180	Lueger.	Eine Gebirgspartie.	21½	24
181	Habensſchaden.	Kühe auf der Weide.	15	19
182	Derſelbe.	Eine Dorfpartie.	10	14
183	Periberg.	Hügelſicht in die Frauenſtadt in München.	19	15
184	Eydorf, Chr.	Partie aus dem ſüdlichen Norwegen.	48	71
185	Dürk.	Männliches Bildniß.	24	21
186	Pegel.	Ein Forſtmeiſter findet ſeine entführte Tochter bei einer Schauſpielertruppe.	28	37
187	Mehger, Ed.	Eine Säulenhalle. (Composition.)	38	28
188	Brunner.	Ein Fiſchermädchen an dem Ufer eines Sees ſitzend.	23	18
189	Eydorf, Chr.	Hügelſicht Gegend mit Bäumen.	25	30
190	Bedmann.	Gegend am Chiemſee.	11	14
191	Derſelbe.	Der Ammerſee.	11	14
192	Holm, Chr.	Zwey Jagdhunde.	43	61
193	Heideck, von	Die Porta Agra in Athen.	27	38
194	Dankworth.	Männliches Bildniß.	35	29
195	Gaerney.	Ein Waſſerfall.	37	45
196	Pegel.	Eine ungarische Hochzeit.	28	37

Nr.	Meiſter.	Gegenſtände.	Zoll	
			hoch	breit
197	Morgenſtern, Chr.	Landschaft bei Sonnenuntergang.	34	51
198	Erola.	Ein Hügel mit Eichbäumen.	25 ¹ / ₂	31
199	Folz, Ph.	Der Ritter und ſein Liebchen.	23	26
200	Quaglio, Dom.	Die Ruine einer Kirche.	26	59 ¹ / ₂
201	Heideck, von	Griechiſche Piraten bemerken ein feindliches Schiff.	25	34 ¹ / ₂
202	Kräppel.	Ein Todtengraber.	25	19
203	Müller, M.	Scene aus dem Tyroier Aufſtande.	30	56
204	Dürk.	Weibliches Bildniß.	26	22
205	Mehinger.	Eine Landschaft bei Mondſchein.	17	26
206	Jeuneſſe.	Weibliches Bildniß.	17 ¹ / ₂	15
207	Reelmeyer.	Eine Gebirgslandschaft.	12	15
208	Bölderndorff, von	Männliches Bildniß.	16	19
209	Gensler.	Eine Silberſchmelze.	14	13
210	Bernab.	Eine Kieſterhalle.	16	21 ¹ / ₂
211	Lant.	Zwei ſchiffbrüchige Matroſen auf einem umgeſtürzten Boote.	17	12
212	Kirchmaier.	Ein Jäger waidet einen Hirsch aus.	19	17 ¹ / ₂
213	Heß, Carl.	Mehrere Kühe vor einer Sennhütte.	29	36
214	Geiſt.	Das Spalthor in Baſel.	20	18
215	Schlotthauer, K.	Landschaft, im Vordergrunde eine Eremitage.	25	35
216	Weller.	Ein Bauernmädchen nimmt Kiſchen von einem Baume ab.	15	18
217	Melchior.	Mehrere Schafe auf einer Weide.	7	6
218	Kraus, Ph.	Der heil. Berg Andechs.	11 ¹ / ₂	15
219	Heineſetter.	Reiſende werden von Wölſen verfolgt.	12	20
220	Simonſen.	Ein Piratſchiff.	36	48
221	Zwengauer.	Eine Sennhütte.	9	11
222	Hüb.	Weibliches Bildniß.	27	22
223	Lacher.	Marla mit dem Kinde.	17	14
224	Eichner, H.	Männliches Bildniß.	26	21
225	Storch.	Weibliches Bildniß. (Knieſtück.)	59	31
226	Hoſſſetten, J. von	Gebirgslandschaft.	13	17
227	Dochhorn.	Gegend an der Loſſach.	17	24
228	Hoſſſetten, J. von	Partie aus dem Karawandelgebirge.	16	22
229	Everb.	Ein Lehjunge, ſteter verzeuend.	12	10
230	Stord.	Mehrere Gefangene werden aus ihrem Kerker entlaſſen.	26	20
231	Fohr.	Der Dörfer bei Berchtesgaden.	20	26
232	Wittenbach.	Ein Bauernmädchen am Grabe ihrer Mutter.	41	34
233	Schiller, J. von	Landschaft mit einem See.	18	24
234	Heß, Carl.	Kühe in der Nähe einer Sennhütte.	29	36
235	Eckert, A.	Ein Kieſergerſch.	21	27
236	Ahenbach.	Ein Geſtirn.	27	33
237	Heinel.	Eine Partie aus dem bayeriſchen Gebirge.	15	14
238	Kreſchmer.	Eine Gebirgsgegend.	19	16
239	Függen.	Bauernjungen nehmen Vogelneſter aus.	22	21
240	Reck, Ed.	Ein ſterbender Tyrolerſchütze.	22	18
241	Hüb.	Weibliches Bildniß. (Knieſtück.)	41	36

Nr.	Mei ßer.	Gegenstände.	Zoll	
			hoch	breit
242	Bottmayer.	Die trumkühige Magdalena.	36	30
243	Böckhornl.	Gegend bei Berchtesgaden.	12	18
244	Rehinger.	Gegend an einem See bei einem Gewitter.	17	26
245	Heinefetter.	Ein französischer Seehafen.	15	19
246	Rehner.	Ein Hirsch.	17½	19½
247	Derfelbe.	Ein Fuchs.	7½	9½
248	Heilmayr.	Landschaft, im Hintergrunde ein See.	13	16
249	Wasmann.	Neapolitanische Pifferari's in Rom.	23	20
250	Schröter, G. H. von	Bildniß des Ali Muhammut Beg.	24	19
251	Weller, Th.	Ein Bauernbursche besucht sein Mädchen in ihrer Sennhütte.	25	17
252	Hartmann.	Männliches Bildniß.	29	23
253	Schelver.	Ein Schiffbreiter mit seinen müden Pferden auf der Heimreise.	23	27
254	Quaglio, Lorenz	Eine Wirthshube.	14	20
255	Brauer.	Der Tempel der Vestal und der Fortuna Vicilis in Rom.	10	17½
256	König, Gustav	Johann der Beständige läßt sich im Kreise seiner Familie die Welt auslegen.	33	39
257	Schneidmayr.	Gegend bei Unterpfeissenberg.	19	25
258	Durand.	Einige Kinder.	20	16
259	Gall, Wilh.	San Buenaventura auf Menorca.	24	32
260	Dürk.	Eine Mutter mit ihrem Kinde, welches Seifenblasen macht.	31	26
261	Bauer.	Der Tempel des Neptun zu Pestum.	17	23
262	Kirchmayer.	Jäger laden mehrere todte Fische auf einen Bauernwagen.	10½	14
263	Kaufmann.	Eine Eibgegend.	9½	13
264	Schneider, H.	Die Entsehung des Klosters Reinhardsbrunn bei Gotha.	33	42
265	Wieninger.	Eine Landschaft.	19	24
266	Friedl.	Ein Bauernbursche mit einem Heuwagen in einer Gebirgsgegend.	14½	19
267	Soltau.	Sandwich Hofer empfängt die Sterbsacramente.	27	24
268	Zimmermann, Alb.	Gegend am Ammersee.	34	44
269	Kottmann.	Die Akropolis von Mykene, (Burg des Agamemnon,) von der Schatzkammer des Akreus aus gesehen, mit einem Theile des Ierporphos.	18	22
270	Morgenstern, Chr.	Ein Wasserfall in einer Felsenklucht.	25	21
271	Gräfin, Alb.	Conradin der letzte Hohenstaufen und Friederich von Oesterreich.	29	24
272	Wegelin.	Seitenhalle in der St. Lorenzkirche in Nürnberg.	21	24
273	Bottmayer.	Männliches Bildniß.	19	15
274	Tank.	Strandscene an der Nordsee.	11½	16
275	Eichner.	Die schmerzhaft Maria.	14	12
276	Kretschmer.	Eine Ghibrgelandschaft.	9	12
277	Krahmann.	Ein Jäger bei einem Burgfräulein.	26	20
278	Monten.	Ein polnischer Pferdefang.	9½	7½
279	Derfelbe.	Oesterreichische Husaren mit französischen Gefangenen.	9½	7½
280	Gall, Wilh.	Eine Seitenkapelle der Cathedralen in Cordova, einst die berühmteste Moschee in Spanien.	27	34
281	Wieninger.	Landschaft.	11	14
282	Halm, Chr.	Eine Hirschjagd.	36	44

Nr.	Meister.	Gegenstände.	Zoll	
			hoch	breit
283	Jodl.	Das Schloß Hohenschwangau.	21	26
284	Bochhornl.	Landschaft in der Nähe des Gebirges.	16	21
285	Sandt.	Ein Seesturm.	37	56
286	Bayer, Aug. von	Eine Klosterhalle.	25	32
287	Lischkein.	Szene auf dem Münchener Viktualienmarkte.	24	21
288	Meginger.	Landschaft.	15	20
289	Marr.	Bauern vor einem Wirthshause sitzend.	16	25
290	Ettinger.	Landschaft aus der Umgegend von München.	27	35
291	Sagstätter.	Eine Schenke.	8	8½
292	Bollmer.	Schiffe in einem Hafen.	23	33
293	Wittenbach.	Ein Savojardenjunge mit Hunden.	19	17
294	Müller, Bapt.	Christus weist den Versuchter hinweg.	19	24
295	Andersag.	Eine Lautenspielerin.	24	26
296	Hartmann, Jos.	Männliches Bildniß.	50	24
297	Müller, Herm.	Die Danaumnyphen verkündigen Hagen die Zukunft.	44	35
298	Rech, P. von	Das Schloß Teublitz bei Regensburg.	14	17
299	Derfelbe.	Das Dorf Egern bei Tegernsee.	10	12
300	Bochhornl.	Landschaft.	12	15½
301	Bärmann.	Ein schwäbisches Bauernmädchen an einem Brunnen.	35	26
302	Eichner.	Ein Christuskopf.	14	12
303	Altman.	Bauern beim Mittagessen nach der Heuernte.	15	18
304	Wasmann.	Weibliches Bildniß.	5	7
305	Dtt, Rep.	Corento im Golf von Neapel.	11	15
306	Cramer, P. W.	Eingang in eine Capelle.	10	11
307	Rech, P. von	Gegend bei Tegernsee.	13	15
308	Heilmayr.	Landschaft, im Vordergrunde Bäume.	13½	16
309	Bayer, Aug. von	Die Erweinsäule im Straßburger Münster.	32½	23
310	Wernberger.	Niederhaus im Karthäuserthal.	28	40
311	Bollmer.	Der Eibstrand unterhalb Hamburg.	19	17
312	Holm, Chr.	Englische Hühnerhunde.	11	12
313	Bochhornl.	Landschaft.	16	22
314	Rech, P. von.	Parthie bei Hohenhausen an der Isar.	11	14
315	Eichner.	Maria mit dem Kinde.	34	29
316	Weller, Th.	Eine Bäuerin mit ihrem Kinde aus der Gegend von Montmorency.	17	20½
317	Meginger.	Landschaft, im Mittelgrunde eine Burgruine.	11	16½
318	Hanson.	Maria mit dem Kinde.	22	19
319	Freudenberg.	Eine betende Bäuerin bei einer vorüberziehenden Prozession.	30	23
320	Höfle.	Kameeltreiber in einer Scheune.	16	19
321	Krüppel.	Gegend am Starnbergersee.	26	23
322	Wittenbach.	Spielende Hunde.	39	46
323	Hanson.	Christus am Kreuzberg.	28½	21
324	Lischkein.	Eine Bäuerin, welche Sonntag Morgens mit ihrer Tochter in die Kirche geht.	12	14

Nr.	Meister.	Gegenstände.	Zoll	
			hoch	breit
325	Adam, Heine.	Der Schrammenplatz.	15	23
326	Derselbe.	Das Angerthor.	4	4
327	Derselbe.	Die Herzog Marburg.	4	6
328	Derselbe.	Das Iarthor.	4	6
329	Derselbe.	Die Michaelskirche.	4	6
330	Derselbe.	Das Iarthor mit dem Thal Petri.	4	4
331	Derselbe.	Das Rathhaus.	7	4
332	Derselbe.	Die St. Peterkirche.	7	4
333	Derselbe.	Das Sendlingertor.	4	4
334	Derselbe.	Der Victualienmarkt.	4	6
335	Derselbe.	Der Frumarkt und das bürgerl. Zeughaus.	4	6
336	Derselbe.	Die Mauthalle.	4	6
337	Derselbe.	Das Kofthor.	4	4
338	Derselbe.	Die griechische Kirche.	7	4
339	Derselbe.	Die heil. Kreuzkirche.	7	4
340	Wittenbach.	Ein Savojardenjunge mit Hunden.	7	5
341	Heß, Carl.	Küche in einer Landschaft.	10	13
342	Sagstätter.	Spielende Kinder.	18	16
343	Stieler.	Männliches Bildniß.	26	21 $\frac{1}{2}$
344	Schimon.	Weibliches Bildniß.	27	21 $\frac{1}{2}$
345	Melchior.	Eine Dorfpartie mit Kühen.	17	22
346	Storch.	Ossian mit dem Sohne des Alpius.	16	14
347	Nilson.	Die Kreuzigung Christi.	29	21 $\frac{1}{2}$
348	Fried.	Die Taufe der Clorinde.	26	33
349	Derselbe.	Don Quixote von La Mancha, mit seinem Schildeknappen.	13	16
350	Seeger.	Gegend am Bodensee.	7	11 $\frac{1}{2}$
351	Menten.	Churfürstlich bayerische Garde du Corps.	13	16
352	Achenbach.	Ein Seestrand.	16	18
353	Schleich, Ed.	Eine Landschaft.	14	16 $\frac{1}{2}$
354	Wieninger.	Hügelichte Landschaft.	27	33
355	Egbert, jun.	Landschaft (Composition.)	13	16
356	Wasmann.	Häusliche Scene.	17	14
357	Sagne, Eugen.	Männliches Bildniß.	8	6 $\frac{1}{2}$
358	Kehrer.	Drei ruhende Hirsche, darunter ein Bockhirsch.	8	11
359	Derselbe.	Farbige Mehlböcke.	6	7 $\frac{1}{2}$
360	Derselbe.	Ein Fuchs.	6	7 $\frac{1}{2}$
361	Derselbe.	Zwei asiatische Elephanten.	17	22
362	Jurisch.	Eine Kapelle.	16	13
363	Kraus, Phil.	Landschaft.	12	16 $\frac{1}{2}$
364	Krüppel.	Ein betender Bauer und ein Knabe während des Ave Maria Lätens.	28	23
365	Schefflmapr.	Gegend bei Berchtesgaden.	13	14
366	Andersag.	Ein Mädchen auf einer Laute spielend.	34	26
367	Det, Rep.	Marine bei Messina.	24	33
368	Sagstätter.	Scene aus dem bayerischen Volksleben.	19	17
369	Gräffe.	Terquato Tasso's Tod im Kloster St. Onofrio zu Rom.	30	26

Nr.	Meister.	Gegenstände.	Soll	
			hoch	berit
370	Schleich, Ed.	Hergegend bei Wolfershausen.	26	35
371	Surlitt.	Norwegische Gegend.	42	61
372	Derfelbe.	Gebirgslandschaft.	10	12
373	Bochornl.	Gebirgslandschaft.	14	17
374	Reich, H. von.	Gegend bei Neubayern.	12	15
375	Tauber.	Ein Theil der Frauenkirche in München.	17	13
376	Evers.	Ein Holzschneider.	10	8
377	Altman.	Eine Waldpartie.	17	14
378	Achenbach.	Ein Seesturm.	16	20
379	Enhuber, K. von.	Apertur auf einem Gebirgspas.	7	5
380	Wollmer.	Ein Seestück.	27	32
381	Mattenheimer.	Ein Früchtestück.	14	16
382	Sagne, Eugen	Scene aus der Münchener Dult.	13	15
383	Neckmann.	Ein Eichenwald.	24	30
384	Dorner, Jac.	Eine Waldpartie.	17	14
385	Carl, Ad.	Die Lüneburgerhalbe.	32	38
386	Mert.	Ein Büchenschützer.	9	7
387	Wytenbach.	Eine Hündin mit Jungen.	23	18
388	Habenschaden.	Eine Dorfpartie mit Staffage.	18	23
389	Friedl.	Ein Fischer auf dem Kochelsee.	15	18
390	Achenbach.	Eine Winterlandschaft.	11	13
391	Langer, K. von.	Ein Schiffbruch.	26	30
392	Derfelbe.	Christus mit den Jüngern vor Emaus.	7	9
393	Bernhardt, Jos.	Weibliches Bildniß.	21	26
394	Metzner.	Ruhe auf der Weide.	16	20
395	Echelver.	Partie bei Partentkirchen.	9	12
396	Eberle, K.	Ruhe an einem Wasser.	20	26
397	Erola.	Landschaft, im Hintergrunde ein See.	15	20
398	Zimmermann, Alb.	Landschaft.	8	6
399	Mehr.	Gegend bei Reit im Winkel.	32	40
400	Derfelbe.	Eine Röhle im Gebirge.	10	12
401	Hanson.	Die heil. Genovefa im Kelter.	17	21
402	Gräfle.	Männliches Bildniß.	22	17
403	Pohl.	Griechische Frauen am Monumente des Psikrates in Athen.	25	31
404	Kirchmayr, Mich.	Die Theresienklause bei Berchtesgaden.	17	12
405	Reich.	Ein Postkall.	13	16
406	Weller.	Eine Italienerin mit Kindern vor einem Kreuze betend.	12	10
407	Adam, Alb.	Pferde an einem Brunnen.	18	23
408	Kinmüller.	Schloß Hohenschwangau.	21	22
409	Loke.	Ruhe bei einer Sonnenhüte.	18	22
410	Surlitt.	Cap Kullen am Sund.	8	11
411	Derfelbe.	Der Sund unweit Helsingöer.	8	11
412	Achenbach.	Ein Seesturm bei Gothenburg in Schweden.	49	72
415	Herrmann, A.	Ansicht aus St. Gerion zu Köln.	12	9
414	Derfelbe.	Partie aus St. Maria zu Köln.	8	9

Nr.	Mei ß er.	G e g e n s t ä n d e.	Zoll	
			hoch	breit
415	Dorner, Jac.	Eine Gebirgslandschaft.	20	17
416	Pözl.	Ansicht des Hartoths in München.	14	19
417	Marr.	Bauern kehren von einem Viehmarke zurück.	13	19
418	Krug.	Der Abschied des Tobias (Landschaftliche Composition.)	14	17
419	Storch.	Weibliches Bildniß.	18	16
420	Duaglio, Simon	Die ehemalige Minoritenkirche in Rothenburg a. d. Tauber.	21	16
421	Kaltenmoser.	Eine schwabische Bauernfrau mit ihrem Kinde unter der Thüre ihres Hauses sitzend.	10	8½
422	Alerd.	Der Gohlfase.	15	19
423	Soltau.	Scene aus dem Tpyroter Volksleben.	13	11
424	Mende.	Ein Frater Kellermeister.	20	18
425	Schleich, Ed.	Landschaft.	13	10
426	Steingrübcl.	Eine Gebirgslandschaft.	22	31
427	Martens.	Landschaft, im Vordergrund Bäume.	20	27
428	Vam, Benno	Rühe und Schafe werden einem Dorfe zugetrieben.	22	34
429	Krahmann.	Scharla überlistet Etyrat, und überliefert ihn den auf ihren Ruf lauernden Amazonen.	23	30
430	Derfelbe.	Eine heilige Familie.	13	10
431	Scheuchzer.	Ansicht des Schlosses Hohenschwangau.	22½	28½
432	Carl, Ad.	Ein Seestrand bei ruhigem Wetter.	11	14
433	Tank.	Fischer besilen sich einem brennenden Schiffe zu Hülfe zu kommen. (Nachstück.)	13	18½
434	Jobl und Luc'ger.	Das Schloß Hohenschwangau.	28	35
435	Wyttenbach.	Ein Kreuzgang bei Fackelbeleuchtung.	13	11
436	Brauer.	Das Innere einer Kirche.	16	12½
437	Klog, Aug.	Der Engel verkündet der Maria die göttliche Botschaft.	23	22
438	Schönfeld.	Eine Ruine am Meeresstrande.	14	18

B. Miniaturgemälde.

439	Winsel, Bobe.	Weibliches Bildniß.
440	Doppel.	Weibliches Bildniß.
441	Derfelbe.	Männliches Bildniß.
442	Fertig.	Männliches Bildniß.
443	Gatterer.	Weibliches Bildniß.
444	Derfelbe.	Weibliches Bildniß.
445	Heigel.	Männliches Bildniß.
446	Derfelbe.	Weibliches Bildniß.
447	Derfelbe.	Männliches Bildniß.
448	Mühlmann.	Männliches Bildniß.
449	Heigel.	Männliches Bildniß.
450	Derfelbe.	Männliches Bildniß.
451	Derfelbe.	Bildniß S. D. des Herzogs Maximilian von Leuchtenberg.
452	Faber.	Männliches Bildniß.

Nr.	Meister.	Gegenstände.
453	Volgt.	Weibliches Bildniß.
454	Doppel.	Weibliches Bildniß.
455	Heigel.	Weibliches Bildniß.
456	Derselbe.	Weibliches Bildniß.
457	Kleinmann.	Weibliches Bildniß.
458	Heigel.	Männliches Bildniß.
459	Page.	Männliches Bildniß.
460	Derselbe.	Weibliches Bildniß.
461	Kleinmann.	Männliches Bildniß.
462	Kochbrunner.	Männliches Bildniß.
463	Heigel.	Männliches Bildniß.
464	Kleinmann.	Weibliches Bildniß.
C. Porzellangemälde.		
465	Schweizer.	Eine Magdalena, nach Guido Reni.
466	Buder.	Eine Copie nach Gerhard Dow.
467	Derselbe.	Eine Bauernstube, nach Zeller.
468	Heinzmänn.	Ein Manöver von allen Waffengattungen der bayerischen Armee. (Auf eine Wase gemalt.) Im Besitze S. Königl. Hohenheit des Kronprinzen.
D. Aquarellgemälde.		
469	Stähelin.	Diana auf der Jagd.
470	Derselbe.	Amor.
471	Burri.	Schweizergegend.
472	Derselbe.	Schweizergegend.
473	Nachtmann.	Bildniß Sr. K. H. des Prinzen Dom Augusto von Portugal.
474	Altman.	Eine Sennnerin aus der Gegend von Lengries.
475	Stettler, R. von	Innere Ansicht der im Bau begriffenen Basilica St. Bonifacius in München.
476	Neureuther, Eugen	Leonore nach Bürger's Gedicht.
477	Hoffmeister.	Ein Unterhaltungsplatz in der Umgegend Münchens.
478	Burri.	Gegend bei Wapringen in der Schweiz.
479	Derselbe.	Schweizergegend, im Vordergrunde eine große Linde.
480	Stähelin.	Männliches Bildniß.
481	Mühlmann.	Weibliches Bildniß.
482	Winfel, Wodo	Weibliches Bildniß.
483	Derselbe.	Männliches Bildniß.
484	Neureuther, Gottfr.	Der St. Marcusplatz in Venedig.
485	Derselbe.	Eine Seitentreppe im Dogenpallast.
486	Welschiot.	Rennerpferde vor dem Absprengen.
487	Hallmann.	Das Innere einer Kirche im italienischen Styl.

Nr.	M e i s t e r.	G e g e n s t ä n d e.
E. Gouachegemälde.		
488	Bergmann.	Ein Theil der Frauenkirche in München.
F. In Del gemalte Studien.		
489	Egloffstein, Julie Gräfin von	Lasso's Wohnung in Sorrent.
490	Dieselbe.	Küste von Sorrent.
491	Dieselbe.	Gärtnerwohnung in der Villa Borghese.
492	Dieselbe.	Grotte in Amalfi bei Salerno.
493	Dieselbe.	Vom Bade heimkehrende Kinder.
494	Dieselbe.	Ansicht von Amalfi.
495	Dieselbe.	Die Gärtnerwohnung im Kaiserpalast in Rom.
496	Dieselbe.	Badegrotte in Sorrent.
497	Dieselbe.	Sorrent mit seinen Drangenhainen.
498	Dieselbe.	Der Vesta-Tempel in Rom.
499	Dieselbe.	Partie aus den Kaiserpalästen in Rom.
500	Dieselbe.	Der Künstlerin Wohnung in Neapel.
501	Dieselbe.	Ein Balkon.
502	Dieselbe.	Eine Sorrentinerin mit ihrem Erstgebornen.
503	Dieselbe.	Ein Fischertnabe, den heimkehrenden Vater erwartend.
504	Dieselbe.	Ein Pifferaro in der Campagna.
505	Dieselbe.	Ein italienischer Knabe auf einem Baumast sitzend.
506	Dieselbe.	Spielende Kinder.
507	Dieselbe.	Eine Mutter mit ihrem Kinde.
508	Dieselbe.	Ansicht der St. Peterkirche in Rom.
509	Dieselbe.	Eine Mutter mit mehreren Kindern.
510	Dieselbe.	Eine Gruppe von Italienern, wovon einer auf der Mandoline spielt.
G. Bleistift-, Kreide- und Aufzeichnungen.		
511	Gatterer.	Männliches Bildniß.
512	Bernhardt, Jos.	Männliches Bildniß.
513	Derselbe.	Männliches Bildniß.
514	Neureuther, Eugen	Eine Familienscene in einem Garten.
515	Ranger, R. von	Christus am Brunnen.
516 bis 521	Kaulbach, Carl.	Die Israeliten in der Wüste.

Nr.	Meiſter.	Gegenſtände.
H. Kupfer- und Stahlſtiche.		
522	Metz.	Egmont und Elſärchen, nach Wilh. Kautbach. (Vereinsgeſchenk pro 1835.)
523 bis 530	Hoffmeiſter.	Verſchiedene griechiſche und italieniſche Gegenden.
531	Derſelbe.	Anſicht von Neapel, nach Frommel.
I. Lithographien.		
532	Bodmer.	Beſaiſſe, nach Gerard.
533	Tröndlin.	Mar Piccolomini's Tod, nach Diez.
534	Schreiner.	Ein Chriſtuskopf, nach Joſ. Schlotthauer.
535	Fertig.	Männliches Bildniß.
536	Derſelbe.	Weibliches Bildniß (die Originalplatte.)
537	Straucher, Walburg.	Eine heil. Familie, nach Etienne von Freyberg.
538	Bergmann.	Der Chriſt Morgen, nach Ad. Rende.
539	Fertig.	Männliches Bildniß.
540	Derſelbe.	Männliches Bildniß.
541	Straucher, Walb.	Eine Madonna mit dem Kinde, nach Heinr. Heß. (Die Originalplatte.)
542	Pyloti.	Die Gefangennehmung Simſons, nach P. P. Rubens.
543	Derſelbe.	Zwei Ruben, welche Trauben eſſen, nach Merillo.
544	Derſelbe.	Eine alte Frau mit einem Ruben, nach Morillo.
545	Wölſſe.	a) Die Lautenſpielerin und b) die Frau mit dem Papagey nach Morris.
546	Derſelbe.	Hunde greiſen einen Eber an, nach Empder.
547	Derſelbe.	Viehhüch, nach Bergheim.
548	Hobe.	Der Einzug des Königs Otto in Nauplia, nach Pet. Heß.
549	Wölſſe.	Das Schloß Hohenschwangau, nach Dom. Duaglio.
550	Fertig.	Weibliches Bildniß.
551	Köhler.	Scene aus dem Leben eines italieniſchen Räubers, nach Peter Heß.
552	Derſelbe.	Eine Menagerie, nach Geper.
553	Kraß.	Der Karthäusermönch, nach Ruben. (Die Originalplatte.)
554	Heindel, C.	Die Madonna del Eiſſo, nach Raphael.
555	Derſelbe.	Pastor bonus, nach Gint.
556	Straucher, Walb.	Marla mit dem Kinde, nach Heinr. Heß.
557	Fertig.	Männliches Bildniß. (Originalplatte.)
558	Kraß.	Der Karthäusermönch, nach Ruben.
559	Bodmer.	Bildniß Sr. Maj. des Königs Ludwig.
560	Derſelbe.	Scene aus dem Gedicht: Der Gang nach dem Eiſenhammer von Schiller, nach Ph. Fels.
561	Derſelbe.	Scene aus dem Gedicht: der Ritter Toggenburg von Schiller, nach Ph. Fels.
562	Steffan, J.	Eine Italienerin mit einem ſchlafenden Kinde, nach Maes.

Mr.	Meister.	Gegenstände.
-----	----------	--------------

K. Plastische Arbeiten.

563	Golz, Ludwig	Ein Spieler, kleine Statue in Gyps.
564	Schaller, Ludw.	Shakespeare, kleine Statue in Gyps.
565	Richmayer, sen.	Ceres, kleine Statue in Gyps.
566	Schönlaub.	Zwei Engel, Leuchter haltend, Statuen in Gyps.
567	Stürmer.	Der heilige Sebastian. Statue in Gyps.
568	Richmayer, jun.	Büste eines Mädchens, in Gyps.
569	Der selbst.	Statue eines Faun's, in Gyps.
570	Müller, Ferd.	Männliche Büste in Gyps.
571	Horchler.	Die heilige Barbara, Statue in Gyps.
572	Schwantaler, Ludw.	Hans Holbein, kleine Statue, in Erz gegossen von Stieglmaier.
573	Schoenlaub.	Ein Crucifix in Gyps.
574	Richmayer, sen.	Männliche Büste in Gyps.
575	Hachnel.	Abschied Hector's von der Andromache.
576	Halbig.	Simson bezwingt den Löwen.

II. Von fremden Künstlern.

a. Delgemälde.

577	Winterhalter in Paris.	Männliches Bildniß. (Kniestück.)
578	Maes in Rom.	Eine Römerin an einem Brunnen.
579	Fearnley in Rom.	Ein Wasserfall.
580	Dreibholz in Amsterdam.	Ein holländischer Hafen mit Schiffen.
581	Schotel in Amsterdam.	Ein See Sturm.
582	Reinhardt in Rom.	Eine Gewitterlandschaft.
583	Riedel in Rom.	Ein Mädchen mit einem Tamburin.
584	Bosch.	Eine Caritas.

Zoll	
hoch	breit
21	17½
29	26
37	45
18	25
14	17½
26	34
27	23
16½	24

b. Miniatur-Gemälde.

586	Gerstler in Wien.	Männliches Bildniß.
587	Der selbst.	Weibliches Bildniß.
588	Der selbst.	Männliches Bildniß.
589	Der selbst.	Weibliches Bildniß.

c. Gouache-Gemälde.

590	Kaufmann, P. J., in Freiburg.	Petrus verläugnet Christum.
591	Der selbst.	Die Grablegung Christi.

Nr.	Meister.	Gegenstände.
d. Kupfer- und Stahlstiche.		
592	Felsing in Darmstadt.	Die Mädchen am Brunnen, nach Wendemann.
593	Caspar.	Die ersten Menschen, nach C. Wagner; und Italiener am Brunnen des St. Markusplatzes zu Venedig, nach A. Robert.
594	Mandel.	Ein sitzender Knabe, nach Bergers; und Bacchus trinkt seine Panther nach v. Köbler.
595	Funk.	Diana im Bade, nach Sohn.
596	Caspar.	Amor auf einem Panther, nach Reinhard.
597	Funk.	Christen-Elaven und Barbaren, nach Hopfgarten.
598	Caspar.	Die beiden Eleonoren nach Sohn; und der kranke Rathsherr, nach Hildebrand.
599	Eichens.	Maria mit dem Kinde, nach F. Steinbrück.
600	Hammer.	Ansicht der Kirche St. Croce in Florenz, nach Hauschild.
		Scene des römischen Carnevals, nach Werner; und Ansicht der Kirche St. Maria Sopra Minerva zu Rom, nach Hauschild.
601	Haach.	Keine Lust zu arbeiten, nach Kaiski; und ein Schlachtfeld, nach Schubauer.
602	Peschel.	Römisches Wirthshaus, nach Richter; und der Dorfschulmeister, nach Junge.
603	Honed.	Ein Cistercienser Mönch, eine Mutter mit zwei Waisen tröstend, nach Knauth; und Scene der Wohlthätigkeit, nach Kensch.
604	Derselbe.	4 Scenen nach Göthe's Faust, nach Schick.
605	Richter, A. L.	Die Zahnbrecher in einem italienischen Städtchen, nach Lindau.
606	Stölzel.	Abendandacht vor einem Madonna-Bilde; und Gegend am Monte Serone, nach L. Richter.
607	Reith.	Partie aus dem Kobenauer Grunde, nach Sparmann; und zwei Viehflüde, nach Loke.
608	Reichling.	Ein betender Eremit, nach Rhode; Ansicht einer Straße in Venedig, nach Werner; und Studierzimmer eines Gelehrten, nach Rhode.
609	Busse, W.	Gewittersturm, nach Crola.
610	Honed.	Christus, nach Müller; ein Bogenschütze, nach Seeling; Göthe, nach Straube.
611	Stölzel.	Hagar in der Wüste, nach A. Richter.
612	Dieke.	Gegend an der Piesnitz, nach Busse; Hohlweg bei Puzzioli, nach Kummer; und Gegend an der Elbe in Böhmen, nach Troll.
613	Hammer.	Das Thal der Egeria, nach Dehme; Gegend bei München, nach Alb. Zimmermann; und der Abend auf Capri, nach Kummer.
614	Reichling.	Winterlandschaft, nach Leipold; und die Elbe bei Cuxhaven, nach Schulze.
615	Fleischmann.	Ansicht auf Teplitz, nach Castell; und die Kartoffelärnte, nach Georgi.

Vervielfachung des Werkes eines der Kunstfreunde in Preussen.

Bildergalerie des kaiserlichen Kunstvereins.

Nr.	Meister.	Gegenstände.
616	Richter, A. L.	Bauern aus einem Dorfe, welche die Leipziger Schlacht mit anse-
617	Peschel.	hen, nach Menke; und der erste Zahn, nach Hantsch.
618	Kuge.	Stadtmauer von Halle, nach Leopold; eine Brigg im Sturme, nach
619	Derselbe.	Gröblich; und Gegend aus dem bayerischen Hochlande, nach Stange.
620	Thäter.	Kinder am offenen Fenster, nach Kerfing.
621	Kepf.	Ein Mädchen in einem Briefe lesend, während ein hinter ihr ste-
622	Höhner.	hender Mann sie auf eine Stelle desselben aufmerksam
623	Hammer.	macht, nach Loermer.
		Christus mit den Jüngern in Emmaus, nach Storch; und Spei-
		sung der fünftausend Mann, nach Schubert.
		Der Tag und die Nacht, nach G. Wagner.
		Dress und Pladses, nach Meh.
		Abend bei Tegernsee, nach Erola; Ansicht auf Rom, nach Her-
		mann; und Partie aus dem Nebnauer Grunde, nach
		Sparmann.
e. Lithographien.		
624	Noel in Paris.	Der Gefangene, nach Weller. (Vereinsgeschenk des Mannheimer Kunstvereins.)
625	— 649.	Blätter nach Gemälden in den kgl. dänischen Gallerien.
650	Simon, jun.	Les petits orphelins, nach Strick.
651	Derselbe.	(Vereinsgeschenk der Gesellschaft der Kunstfreunde in Straßburg.)
652	Siere.	Le prince du Condé arrivant chez Mlle. de Montpensier, après
653	Noel in Paris.	sa défaite à la porte Saint Antoine, nach G. Guérin.
		(Vereinsgeschenk der Gesellschaft der Kunstfreunde in Straßburg.)
		Französische Kürassiere in Moskau, nach Alb. Adam.
		(Vereinsgeschenk des Kunstvereins in Hannover.)
		Jacob segnet die Söhne Josephs, nach Rembrand.
		(Vereinsgeschenk des Kunstvereins in Cassel.)
f. Plastische Arbeiten.		
654	Wolter.	Bildniß Sr. Königl. Hoheit des Kronprinzen von Preussen. (Medaillon in Gyps.)
655	— 681 Derselbe.	Bildnisse berühmter Staatsdiener, Gelehrten und Künstler Münchens. (Me-
682	— 690 Derselbe.	dallons in Gyps.)
691	Derselbe.	Ditto in Erz gegossen.
		Colossale Büste des Directors Ritter von Cornelius. (In Gyps.)

Bildhauerei des sächsischen Kunstvereins.

Nr.	R e g i s t e r.	G e g e n s t ä n d e.	Zoll	
			hoch	breit
In Silber getriebene Arbeit.				
692	Kienstein in Straßburg.	Mehrere Hirsche und Rehe in einem Gebüsch.		
693	Derselbe.	Mehrere Wildschweine.		
<hr/>				
III. Von verstorbenen Künstlern.				
a. Delgemälde.				
694	Fries, Ernst.	Italienische Landschaft.	18	24
695	Moroni.	Weibliches Bildniß.	23½	19
696	Fries, E.	Italienische Landschaft.	40½	14½
697	Velasquez.	Salomons Urtheil.	68	84
b. Bleistiftzeichnungen.				
698	Fries, E.	Gegend bei Orviano,	} Studien nach der Natur.	
699	Derselbe.	Orviano,		
700	Derselbe.	Gegend bei Massa,		
701	Derselbe.	Massa,		

Beilage VI.

Resultat der Verloosung am 16. Februar 1836.

Nr.	Bezeichnung der Kunstwerke.	Namen der Gewinnenden.
Delgemälde.		
1	Wende, eine Sennerin in einem Buche lesend.	Herr Furtner, Reg.-Arzt.
2	Bernas, Kreuzgang in der Kirche zu Maulbronn.	" Carl Schlotthauer, Maler.
3	Stange, B., Eingang in das Hölenthal bei Par- tentischen.	" Fehr. von Washington, General-Lieutenant.
4	Bedmann, Gegend am Starnbergersee.	" A. Schmid, Domprediger.
5	Schorn, K., die heil. Ecclia.	" Wilh. v. Kobell, Professor d. Akad. d. b. K.
6	Scheuchzer, das ehemalige Kloster Cappel im Can- ton Zürich.	" Fuchs, Hofgarten-Intendant-Cassier.
7	Zimmermann, Alb., Winterlandschaft.	" Dr. Carl Nooth.
8	Marr, Tyroler mit Gepäc auf dem Laufengebirge.	" Lungmayer, Kaufmann.
9	Vollmer, Gegend an der Elbe.	" Teutsch, Maler.
10	Eert, A., Fischerhütten bei Havre de Grace.	" Jos. v. Krempelhuber, Trift-Inspector.
11	Simonsen, Spielende Kinder in einer Fischerhütte.	" v. Baur, General-Major.
12	Dieh, Mar Piccolomini's Tod.	" B. Hacker, Schlossermeister.
13	Mehinger, Landschaft bei einem Gewitter.	" Dr. Darenberger, Secretär.
14	Baermann, ein Mausefallenhändler.	" v. Schlichtegroll, Landrichter.
15	Hess, Carl, eine Sennerin treibt Kühe auf eine Alpe.	" Rit. Ign. v. Neuwall, Gutsbesitzer in Wien.
16	Heilmayer, Landschaft bei Sonnenuntergang.	" Joh. Büsch v. Gagarin.
17	Morgenstern, Chr., eine Mühle.	" v. Eichlern, Landrichter.
18	Zwengauer, eine Gebirgslandschaft.	" A. Seidel, Bäckermeister.
19	Zimmermann, Alb., Landschaft bei einem Gewitter.	Fräulein Theres v. Seuffert.
20	Bedmann, Landschaft.	Herr Phil. Dies, Kaufmann.
21	Vollmer, ein Seehafen bei Sonnenaufgang.	" Tischbein, Maler.
22	Schröder, G. H. v., Jubith.	" Ernst Kaiser, Maler.
23	Mattenheimer, ein Früchtesüß.	" A. G. v. Reigersberg.
24	Löke, Kühe in einem Walde.	" Dr. Graf, Assessor und Fiscal.
25	Evers, Spielende Bauernkinder.	Frei frau v. Frankenstein.
26	Soltan, ein Kapuziner, ein Mädchen beschenkend.	Herr Dörner, Gent. Gallerie-Conseruator.
27	Kirchmayer, ein Jäger findet einen gefangenen Fuchs.	" Gram, Bataillons-Auditor.
28	Simonsen, Kranke Reisende in einem Boote.	" Fehr. von Pruit, k. Kammerer.
29	Enhuber, K. v., ein Soldat aus dem 30jährigen Kriege.	" Fehr. v. Pessfel.
30	Frisk, französische Dragoner berauben einen Heutwagen.	" Seyffert, Ober-Appell.-Ger.-Rath.
31	Steingrübels, Ansicht von Salzburg.	" Krauß, Hauptmann.

Nr.	Bezeichnung der Kunstwerke.	Namen der Gewinnenden.
32	Haushofer, Gegend am Chiemsee.	Herr v. Rogister, Oberleutnant.
33	Seeger, Gegend an der Würm.	" Bogner, Weinbändler.
34	Gail, W., ein Klosterang in Barcelona.	" Carl Greger, Vereiter.
35	Adam, Benno, Kübe an einem Brunnen.	" v. Couven, Obergemeiter.
36	Schönfeld, Ansicht einer Stadt.	" Febr. v. Rothberg.
37	Geiß, der Barfüßerplatz in Basel.	" G. Schulze, Kaufmann.
38	Kuden, ein Cartheusermönch.	" Herrie, Lapezier.
39	Hasndl, Fr., ein Theil der Frauenkirche in München.	" Rud. Febr. v. d. Lann, Lieutenant.
40	Schleich, Ed., eine Gebirgslandschaft mit einem See.	" v. Bienthal, Major.
41	Holm, Chr., zwei Bären mit einem erlegten Kienthiere.	" Rudw. Hüb., Lieutenant.
42	Müller, W., ein Hirtensjunge an einem Feuer sitzend.	" Ullersperger, Dr.
43	Kohr, eine Gebirgslandschaft.	" Schöpf, Maler.
44	Flüggen, ein Bauernjunge zeigt seinen Eltern ein Preisbuch.	" v. Kraft, Banquier.
45	Krug, die Jungfrau von Orleans.	" Debler, Kaufmann.
46	Wende, Beduinen.	" Wader, Weinbändler.
47	Freudenberg, hässliche Scene.	" Obermayer, Gastwirth.
48	Altman, Pferde an einem Pfluge.	" Köttinger, Secretär.
49	Stange, B., eine Landschaft. (Composition.)	" J. E. Weber, Maler.
50	Pottinger, ein Blumenstück.	" Moosbrugger, Enkateur.
51	Hanson, Maria mit dem Kinde.	" A. Freymann, Lithograph.
52	Kaiser, E., eine Mühle im Gebirge.	" Heres, Oberleutnant.
53	Persberg, eine Brauhausestube.	Gräfin Sophie von Gravenreuth, Schlüsselbame.
54	Wasmann, eine italienische Bauernfamilie.	Herr Fr. Scharf, Cat.-Functionär.
55	Brunner, Lagerzene aus dem 50jährigen Kriege.	" Sigm. Graf v. Hrsch, Lieutenant.
56	Tant, ein dänisches Fischermädchen.	" Febr. von Freyberg, Oberhofmeister J. K. H. der Frau Herzogin Louise von Bayern.
57	Schneider, H., die heilige Elisabeth.	" Horschelt, Balletmeister.
58	Vehl, Türkische Scene.	" Carl Graf v. Geldern, Kammerer.
59	Habenschaden, Kübe auf der Weide.	" v. Drefsch, Ministerial-Rath.
60	Kohr, Gebirgslandschaft.	" Fr. Dörer, Kreis- und Stadt-Scr.-Assessor.
61	Schlotthauer, E., Gegend bei Brannenburg.	" Harter, Univ.-Bibliothekar.
62	Knauth, Pilger, nach einem Marienbilde wallfahrend.	" Pappenheimer, Banquier.
63	Heilmair, Gebirgslandschaft.	" Lieb, Secretär.
64	Stork, der Eiskönig.	" Durand, Maler.
65	L. Duaglio, eine Tyroler: Früchthändlerin.	" Kirchmayer, Maler.
66	Lischke, ein Fischermädchen aus dem bayer. Gebirge.	" Leibl, Hofsilberverwahrer.
67	Dorner, Jac., Landschaft mit einem See.	" Graf v. Costa de la Trinita, in Turin.
68	Schleich, Ed., Landschaft bei Sonnenuntergang.	" Gröhl, Febr. von Berger, Hauptmann.
69	Bürkel, eine Winterlandschaft.	" Em. Dr. v. La Rose, Kammerer.
70	Kirchmayer, Jäger, einen Fuchsbau ausnehmend.	" Febr. v. Harold, Landgerichtsr.-Assessor.
71	Haanen, eine Mondschein-Landschaft.	Gräfin Henriette v. Gaisruck, in Prag.
72	Schefflmayer, eine Mühle im Gebirge.	Herr Meinel, Dr., Advokat.
73	Ezborff, Chr., Waldlandschaft.	" Dr. Schaus, Advocat.

Nr.	Bezeichnung der Kunstwerke.	Namen der Gewinnenden.
74	Lohe, ein Hirtenjunge mit Ziegen.	Herr C. B. Zeller, Kaufmann.
75	Rarr, Italienische Bauern.	" Alb. Kester, Maler.
76	Hohlweg, die Kirche in der Ramsau bei Berchtesgaden.	" Wehinger, Maler.
77	Bürkel, Römische Ochsenhändler.	" v. Falkenhofen, Lieutenant.
Porzellan-Gemälde.		
78	Bücker, eine Nymphe. (Copie nach van Dyk.)	" J. Hoffmann, Maler.
79	Dufort, Scene aus dem Freischütz. (Copien v. Hef.)	" Baader, Postverwalter in Kaufbeuren.
Plastische Gegenstände.		
80	L. Schaller, Perennie. (Basrelief in Gyps.)	" Rob. v. Ruebörffer.
81	K. Kaulbach, die Spinnerin. (Basrelief in Gyps.)	" Tonnelier, Maler.
82	Schwanthaler, Ludw., Statue des Churfürsten Maximilian I. (In Erz gegossen von Stieglmayer.)	" J. von Schnizer, k. würtemb. Hofmaler in Stuttgart.
83	Schwanthaler, Ludw., Statue des Albrecht Dürer. (In Erz gegossen von Stieglmayer.)	" Schell, Lithograph.

Nr.

N a c h g e w i n n e.

K u p f e r s t i c h e u n d R a d i r u n g e n.

Compositionen und Handzeichnungen aus dem Nachlasse von Franz Pfort, 2tes Heft.
Herausgegeben durch den Kunstverein zu Frankfurt a. M. 1854. 11 Hefte;

g e w o n n e n v o n:

- 84 Herrn Fürsten Joseph v. Thurn und Taxis, Oberst und Flügel-Adjutant Sr. M. des Königs u. Durchl.
- 85 " Professor Steinhell.
- 86 " Freiherrn Gustav von Coester, Kammerer.
- 87 " Landcommissariats-Actuar v. Zwehlen.
- 88 " Ph. Haas, J. d. Akad.
- 89 " Finanz-Assessor Herzog, in Mannheim.
- 90 " geh. Registrator Harter.
- 91 " von Komaier, pens. Major.
- 92 " Buchhändler Brockhaus, in Leipzig.
- 93 " Hofmaler Dominic Quaglio.
- 94 " Regierungsrath von Niehammer.

Legende nach Franz Pfort, gestochen von Kuscherevgh, Vereinsgeschenk des Kunstvereins in Frankfurt a. M.
für 1855. 20 Exemplare;

g e w o n n e n v o n:

- 95 Herrn Grafen Joseph von Lörring-Seefeld, Oberst und Flügel-Adjutant Sr. Maj. des Königs.
- 96 " Maler Benucci.
- 97 " Major Weiskaupt.
- 98 " geh. Registrator v. Wollmar.
- 99 " Gymnasial-Professor Worlitschek.
- 100 " Stadtgerichts-Depositär Seppfried.
- 101 " Freiherrn v. Arstin, Appellations-Gerichts-Rath in Neuburg.
- 102 " Stadtgerichts-Assessor Gramm.
- 103 " Maler Th. Dieb.
- 104 " Freiherrn v. Proff, Kammerer.
- 105 " Hofmusikus Schülein.
- 106 " Freiherrn von Gyllenstörn, Kammerjunker.
- 107 " Maler Gräfe.
- 108 " Lithograph Schleicher.
- 109 " Lehrer Reiss in der Vorstadt Au.
- 110 " Kupferstecher Baumann.
- 111 " Maler Schilchen.
- 112 " Hofschauspieler Wespermann.
- 113 " Haushofmeister Wochl.
- 114 " Freiherrn Stephan von Stengel, Cand.

Nr.

N a c h g e w i n n e.

K u p f e r s t i c h e u n d R a d i r u n g e n.

Ein wallachisches Fuhrwerk, inv. u. rad. von J. A. Klein, Vereinsgeschenk des Kunstvereins in Nürnberg für 1835. 1 Exemplar;

g e w o n n e n v o n :

115 Herrn Oberstlieutenant v. Hoffstetten.

L i t h o g r a p h i e n.

Max Piccolomini's Tod, gem. von Dietz, lith. von Trönblin. Vereinsgeschenk des Kunstvereins in Carlsruhe für 1835. 6 Exemplare;

g e w o n n e n v o n :

116 Herrn Rudolph von Arthaber, in Wien.

117 " Grafen von Walderndorf, k. k. österr. Kämmerer, in Haunzenstein.

118 " Advocat Dr. v. Kersdorf, in Aschaffenburg.

119 " Oberstlieutenant von Heiligenstein.

120 Frau Gräfin Irene von Arco auf Stepperg.

121 Herrn Architect Lauber.

Glaube, Hoffnung und Liebe, gem. von Heinrich Heß, lith. von Hanfstaengl, Vereinsgeschenk des Kunstvereins in Augsburg für 1834. 3 Exemplare;

g e w o n n e n v o n :

122 Herrn Maler Echter.

123 " Fürsten von Hohenlohe-Waldburg u. Durchlaucht.

124 " Bau-Inspector Barraga.

Beilage VII.

Verzeichniß

der zur Verloofung am 16. Februar 1837 bestimmten Gegenstände.

Nr.	Meister.	Gegenstände.	Preis des Ankaufs.
		Delgemalde.	fl.
1	Wayer, Aug. von	Fürst-Abt Cölestin von St. Gallen in einer Klosterhalle.	506
2	Strange, Bernh.	Eine waldige Gegend.	83
3	Bollmer.	Gegend bei Hamburg.	83
4	Dyck, H.	Eingang in ein Rathhaus.	66
5	Heilmayr, C.	Landschaft, Eichbäume im Vordergrunde.	88
6	Mayr, H. von	Italienische Räuber werden von Gensdarmen transportirt.	220
7	Ludorf, Chr.	Paß von Randsdalen in Norwegen.	308
8	Marr.	Winterlandschaft mit einem umgeworfenen Schlitten.	165
9	Reinhardt.	Eine Hargegend.	66
10	Schleich, Ed.	Aussicht von der Kampenwand in das Salzburger Gebiet.	176
11	Fohr.	Eichenwald bei Sonnenuntergang. (Stafage Rajeppa.)	550
12	Moosbrugger.	Hügliche Landschaft, im Hintergrunde das Gebirge.	110
13	Quaglio, Lorenz	Scene aus dem bayerischen Gebirgsleben.	176
14	Neßinger.	Landschaft bei Mondschein.	77
15	Seeger.	Ein Dorf an der Wärm, bei Sonnenuntergang.	440
16	Sagstätter.	Ein Hochzeitlader kommt, den Bräutigam zur Trauung abzuholen.	99
17	Mende.	Der Weihnachtsmorgen.	308
18	Brunner.	Soldaten im Quartier.	83
19	Zwengauer.	Gebirgschaft bei Sonnenuntergang.	110
20	Kaiser, Ed.	Eine Partie am Königssee.	495
21	Bürkel.	Aufzug auf die Alm an der Benediktenwand.	550
22	Habenschaden.	Eine Dorfpartie.	88
23	Luzer.	Eine Gebirgslandschaft.	110
24	Schlottbauer, Carl	Gebirgslandschaft. (Composition.)	165
25	Mögelin.	Die St. Gereonskirche in Köln.	154
26	Everd.	Ein Lehrling, Dilettant essend.	83
27	Neelmeyer.	Eine Gebirgslandschaft.	55
28	Hoffstetten, Fr. von	Gegend aus dem Karawenbegebirge.	132
29	Simonson.	Ein Piratenschiff.	726
30	Zwengauer.	Eine Sennhütte.	66
31	Mert.	Scene aus dem Tyrolerkriege.	165
32	Flüggen.	Bauernjungen, welche ein Vogelneß ausnehmen.	154

Nr.	Meister.	Gegenstände.	Preis des Ankaufs.
33	Wasmann.	Römische Pifferari's.	fl.
34	Helmayer, E.	Landschaft, im Hintergrunde ein See.	132
35	Kaufmann.	Gegend an der Elbe.	99
36	Kirschmair.	Jäger beladen einen Bauernwagen mit erlegtem Wilde.	110
37	Kretschmer.	Eine Gebirgslandschaft.	77
38	Lank.	Fischer, ein Boot in's Meer stossend.	66
39	Jodl.	Das Schloß Hohenschwangau.	99
40	Marr.	Gebirgsbauern vor einem Wirthshause.	165
41	Holm.	Englische Hühnerhunde.	176
42	Holtmer.	Elbstrand unterhalb Hamburg.	110
43	Medinger.	Landschaft, im Mittelgrunde eine Burgruine.	165
44	Lischke.	Eine Bäuerin, welche mit ihrer Tochter in die Kirche geht.	110
45	Hess, Carl.	Kühe an einem See.	110
46	Ditt. Nep.	Marine bei Messina.	275
47	Serger.	Gegend am Bodensee.	55
48	Ezdorf, Friedr.	Landschaft mit einer Mühle.	110
49	Wieslor.	Ein Dorf mit Kühen.	66
50	Gräffe.	Lorquato Tasso's Tod im Kloster St. Dnoscio in Rom.	508
51	Sagstätter.	Szene aus dem bayerischen Volksleben.	198
52	Coers.	Ein Bilderschnitzer.	99
53	Habenschaden.	Bauernmädchen an einem Brunnen.	154
54	Steingrabel.	Italienische Gegend.	66
55	Merk, Ed.	Ein Gebirgsbauer, Bither spielend.	55
56	Crota.	Landschaft, im Hintergrunde ein See.	198
57	Kirschmayer, Mich.	Die Theresienkloster in Berchtesgaden.	77
58	Adam, Alb.	Pferde an einem Brunnen.	297
59	Brauer.	Das Innere einer Kirche.	110
60	Adam, Benno	Eine heimkehrende Heerde.	396
61	Quaglio, Simon	Das Innere einer Kirche in Rothenburg an der Tauber.	198
62	Carl, Ad.	Ein Seestrand.	66
63	Alex.	Der Gossa: See.	88
64	Dörner, Jac.	Eine Sägmühle.	88
65	Krug.	Der Abschied des jungen Tobias von seinen Eltern. (Landschaft- liche Composition.)	165
66	Schönfeld.	Eine Ruine am Meer.	88
67	Schleich, Ed.	Eine Gebirgsgegend.	132
68	Koch, Aug.	Der Englische Gruß.	264
69	Durand.	Eine Mutter mit ihrem Kinde.	77
70	Zimmermann, Alb.	Landschaft, im Hintergrunde das Gebirge.	550
71	Hess, Carl	Ein Bauernmädchen, einen Lachs führend.	110
72	Frisk.	Hunde mit einem Stück Fleisch.	88
73	Mohr.	Gegend in Norwegen.	88
74	Wölker.	Italiener, ihre Angehörigen erwartend.	132
75	Ezdorf, Ede.	Landschaft mit Waldung.	385

Nr.	Meister.	Gegenstände.	Preise des Ankaufs.
76	Altman.	Heimkehr von der Alpe.	fl.
77	Gurlitt.	Waldpartie auf Seeland.	110
		Porzellangemälde.	110
78	Schweizer.	Die heil. Magdalena. (Copie nach Guido Reni.)	66
79	Neureuther, Gottfr.	Der Markusplatz in Venedig.	51
80	Der selbe.	Eine Seitenreppe des Dogenplatzes in Venedig.	23
		Gouachegemälde.	
81	Bergmann.	Eine Partie aus der Frauenkirche in München.	55
		Bleistift-Zeichnung.	
82	Wytenbach.	Ein Savojardenjunge mit Hunden. (In Rahm und Glas.)	50
		Plastische Gegenstände.	
83	Stärmer.	Der heilige Sebastian. (Statue in Gyps.)	176
84	Schwannthaler, Lub.	Hans Holbein. (Kleine Statue.) In Erz gegossen von Stiegl- maier.	99
85	Kaulbach, Carl	Tobias Fischefang. (Bastrelief in Gyps.)	132
		Lithographien.	
86	Hohe, Friedr.	Der Einzug Königs Otto I. in Rauplia, den 23. Januar 1833, nach Peter Hrs. (In Rahm und Glas.)	55
87	Heindel, C.	Die Madonna des heil. Eirtus, nach Raphael. (In Rahm und Glas.)	24

N a c h g e w i n n s t e .

Nr.	G e g e n s t ä n d e .
Kupferstiche.	
38 — 90	5 Hefte der Bilderchronik des sächsischen Kunstvereins. IV. Jahrgang 1834. (25 Blätter mit 48 Kupferstichen.)
Lithographien.	
91—101	11 Exemplare. Jacob segnet die Söhne Joseph's, nach Rembrand, lith. von Leon. Noel in Paris. Vereinsgeschenk des Kunstvereins in Cassel.
102—112	11 Exemplare. Französische Cuircassiere in Moskau, nach Alb. Adam, lith. von Biere. Vereinsgeschenk des Kunstvereins für das Königreich Hannover 1834.
113—117	5 Exemplare. Der Gefangene, nach Weller, lith. von Leon. Noel in Paris. Vereinsgeschenk des Kunstvereins in Mannheim für 1835.
118—128	11 Exemplare. Die Bätergruft, nach Schuerm, lith. von G. Dierwald. Vereinsgeschenk des Kunstvereins für das Königreich Hannover für 1834.

Beilage VIII.

Summarische Darstellung

der Resultate der Verloosung und Vertheilung von Kunstwerken seit dem Bestande des Vereins.

Vereinsjahr.	Geschenke vertheilt:		Verloosung am 16. Februar.	Verlooste Gegenstände:					Hiervon wurden				Anzahl der losenden Mitglieder.	Lustig ein Gewinnst auf Personen.	Preise des Ankaufs und der Auflage.	
	a. Lithographien.			Plastische.	Gemälde.	Handzeichnungen.	Kupferstiche, Lithographien.	Summa.	gekauft.	eingetauscht.	von andern Personen gewonnen.	fl.			fr.	
	nach Gemälden von	lithographirt von														
1824	—	—	1825	—	10	—	2	12	1	11	—	—	275	25	416	—
1826	Heideck, v.	Höbe.	1826	2	20	1	1	24	1	23	—	—	422	18	2640	30
1826	Hef, Pet.	Heinmann.	1827	1	19	5	—	24	—	24	—	—	522	21	1996	30
1827	Langer, von	Hanßkängl.	1827	1	19	5	—	24	—	24	—	—	522	21	1996	30
1828	Rottmann.	Vorum.	1828	1	25	—	5	31	5	26	—	—	658	24	5252	40
1829	Cornelius, v.	Schreiner.	1829	1	32	5	2	40	1	39	—	—	784	20	6126	40
1830	Wagendauer.	Seiringrüb.	1830	—	37	—	5	42	2	40	—	—	838	20	6695	18
1831	Hef, H.	Hanßkängl.	1831	5	51	3	—	57	—	57	—	—	922	18	7777	—
1832	Quaglio, D.	Vorum.	1832	2	53	2	2	59	1	58	—	—	900	17	8342	55
1833	Rottmann.	Leibschée.	1833	6	59	11	3	66	1	65	—	—	1084	16½	8981	6
	Kaufmann.	Heinmann.														
	Monten.	Hebe.														
	Hanson.	Hanßkängl.														
	Kaltenmofer.	Reiter.														
1834	Eagstätter.	Wölfe.	1834	5	69	—	—	72	—	72	—	—	1216	16%	9944	—
	Niedel.	Hanßkängl.														
	b. Kupferstich.															
	nach einem Relief von	gestochen von														
	1834	Edm. Schwanthalder.														
1835	nach einem Gemälde von	—	1836	4	79	—	74	124	—	82	74	1	1431	11½	15603	—
	W. Kaufbach.	Meer.														
	c. Stahlradirung.	—														
1836	componirt und radirt von	—	1837	5	81	1	109	128	—	87	107	—	ciren 1600	12½	16541	2
	Eugen Neureuther	—														
				28	596	29	238	779	12	650	215	1	—	—	103563	51

*) Diese 6 plastischen Werke bildeten vier Gewinnste. **) Diese 11 Zeichnungen bildeten drei Gewinnste. ***) Bildeten einen Gewinnst. ****) Summa der Gewinnste. *****) Hiervon bildeten 44 Kupferstiche 11 Gewinnste. *****) Hiervon bilden 69 Blätter Kupferstiche 3 Gewinnste.

Beilage IX.

Verzeichniß

der dem Vereine im Jahre 1836 zu Theil gewordenen Geschenke.

Nr.	Namen der Geber.	Gegenstände.
1	Fleischmann'sche Buchhandlung.	Neues allgemeines Künstlerlexikon, bearbeitet von Dr. G. K. Nagler. (15 Bf. — IV. Band, 5te Lieferung.)
2	Gensler, Martin	Eine Radirung.
3	Stell.	Plan des englischen Gartens in München, gezeichnet von J. B. von Sell, gravirt von Emmert.
4	Sipmann.	Eine Landschaft. (Zuschnitzung.)
5	Foerster, Dr.	Bildniß des Dr. Andr. Köschlaub. (Bleistiftzeichnung.)
6	Dorner, Jac.	Gebirgsgegend. (Aquarellzeichnung.)
7	Kloß, Aug.	Grimmshilde. (Bleistiftzeichnung.)

Beilage X.

Biographische Notizen.

I.

Emil Heilmayr, Maler.

Heilmayr, Emil, Klosterriethersohn von Rott am Inn, ward den 20. Mai 1802, vier Wochen nach dem Tode seines Vaters, geboren. Seine Mutter wählte einige Jahre später ihren Wohnort in München, wo er nebst den Schulen das Winter'sche Gesang-Institut besuchte, und häufig in Kirchen und im Theater als Solodist verwendet wurde, was auch den Grund zu seiner nachmaligen Anstellung bei der Königl. Hofbühne legte.

Schon in seinen Knabenjahren näherte er große Vorliebe für Zeichnungen und Gemälde, besonders Landschaften, allein er hatte nie das Glück, sich dieser Kunst widmen zu dürfen, bis er endlich im reiferen Jünglingsalter, von einer Reise im bayerischen Hochlande zurückgekehrt, mit allem Eifer ihre ersten Vorkenntnisse zu erlernen begann.

Ermuntert von einem jungen Künstler, welcher ihm einzelne Umrisse zum Nachzeichnen übergab, widmete er alle seine freien Stunden den Studien der Landschaftsmalerei, zu welchen ihn später Wagenbauers Vorlagen nur noch mehr anreizten. Das Wohlwollen mehrerer

achtungswerthen Künstler, besonders des Herrn Gallerie-Conservators J. Dornet, konnte ihm nur von den ersprießlichsten Folgen seyn, und so von schonendem Tadel wie von freundlicher Anerkennung stets neu ermuntert, setzte er mit unermüdetem Eifer seine Studien fort, bis er endlich am Schlusse des Jahres 1826 das Glück hatte, sein erstes Bildchen im Kunstvereine zu München durch freundliche Aufnahme gewürdigt zu sehen. Seit dieser Zeit kamen von ihm, sowohl hier als in andern Kunstvereinen, verschiedene Bilder zur Ausstellung, wovon mehrere eine günstige Aufnahme gefunden haben.

Heilmayr's Landschaften waren meistens gut aufgefaßt, Schatten und Licht sehr gut vertheilt, nur war die Behandlung der Farbe etwas schwer und undurchsichtig, was er aber wahrscheinlich, bei seinem fleißigen Streben, nach und nach würde verbessert haben, wenn ihn nicht der Tod zu früh überrascht hätte.

Er starb den 29. Juli 1836 in München an einer Lungenkrankheit.

II.

Franz Brulliot, Inspector des Kupferstich-Cabinet's etc.

Franz Brulliot, geb. den 16. Febr. 1780 in Düsseldorf, Sohn des Joseph Brulliot, Professor der Akademie und Gallerie-Inspector daselbst, widmete sich

früher der bildenden Kunst in seiner Vaterstadt, unter der Leitung des Directors Peter v. Lange. 1805 flüchtete er mit der Gallerie nach Holftein, und kam 1808 mit

seinem Vater und der Gallerie nach München, wo er bald einen Wirkungskreis bei der königlichen Kupferstichsammlung fand; 1808 wurde er dem Inspector Schmidt als Gehülfe beigegeben, weshalb er seinen Fleiß nun weniger auf Ausübung der Kunst, als auf das Studium ihrer Geschichte und besonders auf das der Kupferstichkunde verwendete, zu welchem Zwecke er auch mehrere Reisen in Deutschland, Holland, Frankreich und Italien unternahm. Im Jahre 1807 erschien die erste Ausgabe seines Dictionnaire Monogrammes, damals das reichhaltigste Werk über diesen Gegenstand. 1822 erhielt er die Stelle eines Conservators der königl. Kupferstichsammlung, wo, durch ihn vieles verbessert und nutzbar gemacht wurde. Bald jedoch dachte er an eine gänzliche Umarbeitung seines Werkes, und war daran fast ununterbrochen bis zum Jahre 1832 beschäftigt, wo es in drei Quartbänden weit vollständiger und zweckmäßiger eingerichtet erschien. Es enthält 10,000 Nummern, und umfaßt die Künstler aller Nationen und Zeiten. Diese große Arbeit erwarb sich die allgemeinste Anerkennung als die vorzüglichste ihres Faches. Nicht minder reiche Materialien hatte Brulliot für ein Supplement zu Barthelemy's gravure zusammen gebracht, und die Ausarbeitung derselben war so weit gediehen, daß der Druck in 10 Bänden mit Anfang des Jahres 1837 beginnen

sollte. Möchte sein Sohn und Jünger in der Kupferstichkunde, bereits seit mehreren Jahren sein amtlicher Gehülfe, dieß Werk beendigen und den Ruhm des väterlichen Namens auf sich vererben! Schon früher hatte Brulliot an seinem Nefsen, H. Wilhelm Schorn, jetzigen Director des kön. Kupferstich-Cabinet in Berlin, einen Schüler erzogen, der ihn durch schnelles und ehrenvolles Fortschreiten erfreute.

Brulliot war ein Mann von durchdringendem Verstand und seinem Gefühl, ein kräftiger, offener Charakter. Rasch und entschieden im Reden und Thun, was er anspruchlos, von unzerstörbar heiterer Laune und voll schlagenden Witzes, ein geistreicher und lebenswürdiger Gesellschafter. Seinen Freunden war er ein treuer und zuverlässiger Freund, und gewiß wird er von allen, die ihn kannten, innig betrauert. Er starb den 13. Nov. 1836 als ein Opfer der Cholera. Sein edler und freimüthiger Charakter und die große Sorgfalt und Thätigkeit, womit er die ihm untergebene Anstalt, nachdem er sie vortrefflich eingerichtet, auf alle Weise förderte, hatte ihm die allgemeinste Achtung erworben. Als Kenner der Kunst stand er durch sein richtiges und unbefangenes Urtheil in großem Ansehen, und im Fache der Kupferstichkunde hatte ihm sein großes Werk einen berühmten Namen gemacht.

V e r i c h t i g u n g.

Einguschaften sind:

- Seite 15 nach: Härtel, Dr. in Leipzig — * Page, Georg, Maler.
„ 24 nach: Kast, Freih. von u. — Rau, Solomon, Kaufmann.

Wegzulassen sind:

- Seite 11 Gehen, Ludwig, Privatler.
„ 19 Leder, Robert, Maler.
-



